





LA HISTORIA DE ESTA COLECCIÓN

Integrada por 15 artesanas y artesanos mapuche *lafkenche* del sector de Piedra Alta de la comuna de Saavedra, en la Región de La Araucanía, la Agrupación Wilalfe Kay se conformó originalmente en 1997. Como una forma de preservar aspectos relevantes de su cultura, desde entonces han trabajado de manera permanente el oficio de la cestería, pero no fue hasta 2016 cuando consolidaron con maestría la técnica de la *pilwa*, cuando se dispusieron a intercambiar sus saberes al alero del programa Mejora la empleabilidad para artesanos y artesanas tradicionales de zonas rurales, implementado por Artesanías de Chile en conjunto con la Subsecretaría del Trabajo.

Entre todas las artesanas y artesanos, fue el maestro cestero Antonio Lefiman quien le traspasó al resto de la agrupación su experticia torciendo la fibra vegetal de chupón, hasta crear la soga larga, flexible y resistente que requiere una *pilwa*. Cuatro años después, en una segunda etapa del programa, la agrupación participó de una nueva formación en la que fueron convocados por el Área de Diseño de la fundación a realizar una colección autoral que denominaron **Wilal**. Bajo el mismo programa, y ante la escasez del chupón, en 2021 la agrupación decidió integrar una segunda fibra, la pita, con la que recrearon los mismos tres diseños de la colección original (*pilwa wilal* tradicional, *chaway* y redonda), pero en una versión bicolor, incorporando adicionalmente variaciones en sus tamaños.

AUTORES DE ESTA COLECCIÓN

Seis artesanas y dos artesanos de la Agrupación Wilalfe Kay de Lago Budi desarrollaron la colección **Wilal**:



Amalia Eloiza Ancan



Antonio Lefiman



Elena Dolores Reuca



Karol Karina Painemilla



Laura del Carmen Huenten



María Antonia Namoncura



Samia Balquis



Rolando Painemilla







EL PROCESO PRODUCTIVO

1. Recolectar el chupón y la pita:

Detrás de cada pilwa hay semanas de trabajo, que comienzan con la cosecha de la fibra. Para conseguir el chupón (también llamado quiscal), una planta endémica de hojas alargadas y filosas que crece entre las regiones del Maule y Los Lagos, las artesanas y artesanos de Lago Budi deben recorrer varios kilómetros de bosque nativo hasta encontrar la fibra adecuada; esa que crece bajo la sombra de los árboles, cerca del corazón de la planta, donde yacen las hojas ideales para torcer la soga; las más nuevas y blandas. En el caso de la pita (phormium tenax), una planta de mata de hojas anchas y largas verde oscuras, la cosecha se realiza solo en otoño, cuando la fibra alcanzó entre dos o tres años de madurez.









2. Limpiar y partir la fibra:

Después de llevar las fibras hasta su casa, las artesanas y artesanos limpian las hojas de chupón, una por una, con un paño grueso de mezclilla. Luego, con una peineta de madera con dientes de clavo van separando la hoja en hebras, que dejan secar al sol por hasta cuatro días. Si hay lluvia, las tiritas se cuelgan desde un cordel al lado de la cocina a leña para que reciban el calor.



3. Crear la soga y tejer la *pilwa*:

Cuando la fibra está seca, las y los artesanos arman una soga torciendo las hebras finitas de chupón y/o pita en su color natural; cada una por separado para surtirse de una soga de chupón y otra de pita, o entrelazando ambas para conseguir una sola soga, matizada con ambos tonos de fibra. Cuando la soga es lo suficientemente resistente y su grosor uniforme, la van anudando entre sí hasta dar forma a la pilwa. Treinta metros de soga y cinco horas de tejido se requieren para terminar una pilwa.





WILAL

Pilwa tejidas con chupón y pita

Tradicionalmente la *pilwa* ha sido tejida solo con chupón; una fibra que, producto de la sequía, es cada vez más escasa en el borde costero de La Araucanía. Ante la falta de chupón, la Agrupación Wilalfe Kay de Lago Budi ha incorporado la pita, entremezclando ambas fibras para crear esta colección: tres diseños de *pilwa* bicolor en variados tamaños, capaces de resistir hasta veinte kilos.



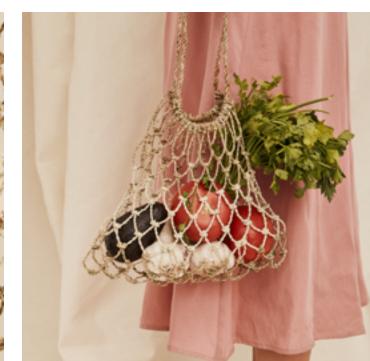




Pichi pilwa wilal chaway matizada | 21x24 cm | 10-0724-49-1709 | \$12.800

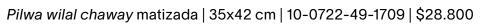






Pichi pilwa wilal chaway | 21x24 cm | 10-0723-49-1709 | \$12.800







Pilwa wilal chaway | 35x42 cm | 10-0721-49-1709 | \$28.800



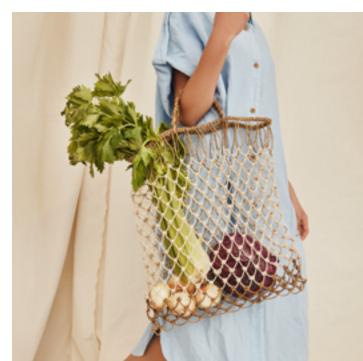




Pilwa wilal tradicional matizada | 45x40 cm | 10-0720-49-1709 | \$28.800







Pilwa wilal tradicional | 45x40 cm | 10-0719-49-1709 | \$28.800

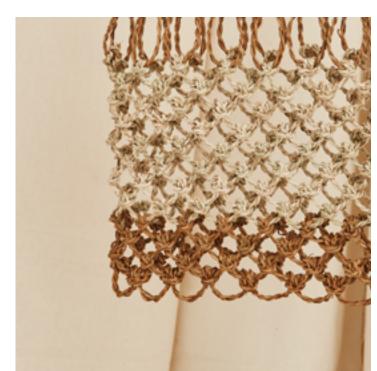


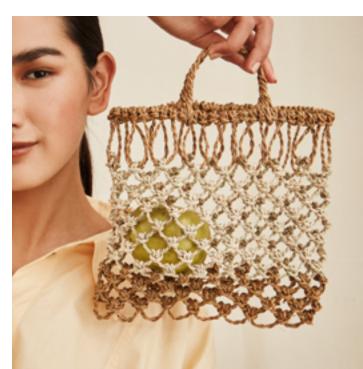




Pichi pilwa wilal tradicional matizada | 22x22 cm | 10-0718-49-1709 | \$12.800







Pichi pilwa wilal tradicional | 22x22 cm | 10-0717-49-1709 | \$12.800







Pilwa wilal redonda | Ø40 cm | 10-0716-49-1709 | \$34.900







Pilwa wilal redonda matizada | Ø40 cm | 10-0715-49-1709 | \$34.900



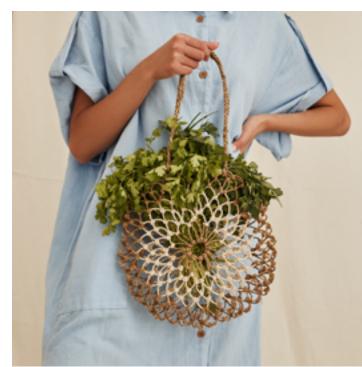




Pilwa wilal redonda mediana matizada | Ø40 cm | 10-0714-49-1709 | \$20.800







Pilwa wilal redonda mediana | Ø40 cm | 10-0713-49-1709 | \$20.800



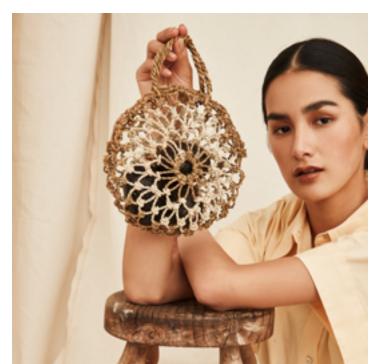




Pichi pilwa wilal redonda matizada | Ø40 cm | 10-0712-49-1709 | \$12.800







Pichi pilwa wilal redonda | Ø40 cm | 10-0711-49-1709 | \$12.800



