

FORMULARIO DE INGRESO PARA NUEVOS ARTESANOS Y ARTESANAS - AGRUPACIONES

Formulario para postulación a la red de compras de Fundación Artesanías de Chile, ya sea para ingreso por primera vez, como de ingreso de nuevos productos.

Las agrupaciones que postulan pueden estar formalizadas o no, lo importante es que trabajen de manera asociativa.

En caso de que algún integrante de la agrupación se encuentre inscrito de manera individual, deberá escoger una de los dos registros, pues no puede haber duplicidad.

Es importante que las fotografías solicitadas de las piezas se envíen considerando que se pueda apreciar la pieza.

La Fundación podría solicitar las piezas de forma física para complementar la evaluación de su postulación.

*Obligatorio

1. ¿Su agrupación está inscrita en el Registro Nacional de Artesanía, ChileArtesanía? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

2. ¿Su agrupación forma actualmente parte de la red de artesanos de la Fundación Artesanías de Chile?

Marca solo un óvalo.

Sí

No

INFORMACIÓN GENERAL

Indique los datos de su agrupación.

3. Nombre de la Agrupación *

4. RUT de la Agrupación *

En caso de no tener RUT, indicarlo.

5. Nombre y RUT Presidente o Representante *

6. Región *

Marca solo un óvalo.

- Región de Arica y Parinacota
- Región de Tarapacá
- Región de Antofagasta
- Región de Atacama
- Región de Coquimbo
- Región de Valparaíso
- Región Metropolitana de Santiago
- Región de O'Higgins
- Región del Maule
- Región de Ñuble
- Región del Biobío
- Región de la Araucanía
- Región de Los Ríos
- Región de Los Lagos
- Región de Aysén
- Región de Magallanes

7. Provincia *

8. Comuna *

9. Zona de residencia *

Marca solo un óvalo.

Urbana

Rural

10. ¿Hay integrantes de la agrupación que formen parte de algún pueblo indígena? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

11. Si la agrupación cuenta con integrantes de algún pueblo indígena, indique a cuál o cuáles

12. Si la agrupación cuenta con integrantes de algún pueblo indígena, indique cuántos

CONTACTO

Indique la información de contacto de su agrupación.

13. Número de teléfono del representante de la agrupación *

14. Correo electrónico de la agrupación o representante *

15. ¿Utilizan alguna plataforma digital para la difusión de tu trabajo, como página web/redes sociales? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

16. Si utilizan alguna plataforma digital, indique la dirección de su página web

17. Si utilizan alguna plataforma digital, indique el nombre de su cuenta de Facebook

18. Si utilizan alguna plataforma digital, indique el nombre de su cuenta de Instagram

PROCESOS TÉCNICOS

Con el fin de conocer mejor sus procesos productivos, responda de acuerdo al trabajo artesanal, materias primas y herramientas que utilizan en su agrupación.

19. ¿Qué oficio/s artesanal/es realiza la agrupación? *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Cestería
- Cerámica
- Orfebrería
- Tallado madera
- Tallado piedra
- Tallado hueso
- Tallado cacho
- Textil telar
- Textil palillo
- Textil bordado
- Textil crochet
- Textil hilado
- Juguetes tradicionales
- Trabajo concha/semillas

Otros: _____

20. Indique la materia prima con la que elaboran las piezas postuladas y cómo la obtienen. *

21. ¿Cómo obtienen la materia prima? *

Selecciona todas las opciones que correspondan.

- Compra
- Recolecta
- Producción propia
- Otra forma

22. ¿Utilizan otros elementos o insumos en la elaboración de las piezas postuladas? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

23. Detalle cuáles

TRAYECTORIA Y
CARACTERÍSTICAS DEL
PROCESO ARTESANAL

Con el fin de conocer mejor la historia y trayectoria de su agrupación, responda las siguientes preguntas de acuerdo al oficio artesanal que realizan.

24. ¿Qué año fue formada la agrupación? *

25. Relate brevemente la historia de la agrupación, cómo fueron sus inicios y su recorrido en el oficio a través de los años. Describa sus principales hitos y/o reconocimientos.

**SITUACIÓN
TRIBUTARIA**

Con el fin de contar con mayor información sobre el estado de tributario de su agrupación artesanal, responda las siguientes preguntas.

26. ¿Tiene la agrupación iniciación de actividades? *

Marca solo un óvalo.

Sí

No

27. ¿Emiten Factura o Boleta con giro Artesanal? *

Marca solo un óvalo.

Factura

Boleta

Ninguna

28. ¿Tienen cuenta bancaria? *

Marca solo un óvalo.

Sí. A nombre de la Agrupación

Sí. A nombre del presidente o representante

No

MUESTRA DE PIEZAS ARTESANALES

Incluya dos fotografías por pieza artesanal, una del producto completo y una de detalle.

Las fotografías deberán ser de la mejor calidad que le sea posible, para esto incluimos el siguiente manual.

ANEXO. MANUAL PARA TOMAR FOTOS DE PRODUCTOS

1. Elegir un lugar cerca de una ventana, en donde la luz entre de costado.
2. Poner una mesa con un papel blanco o gris claro, sin cortes en forma de que quede levantado la parte de atrás, haciendo de fondo.
3. Se puede también utilizar, una linda madera o una tela, para poner las piezas encima, siempre que no llame la atención, y así no pierda el sentido de lo que se quiere mostrar.
4. Poner la pieza sobre el papel, teniendo cuidado, que esta quepa dentro de las dimensiones del papel.
5. Al tener la luz de costado, en la pieza se resaltarán los relieves por las luces y sombras. Esta sombra será de costado.
6. Si se necesita una luz más pareja sobre la pieza, o aminorar la sombra, al costado opuesto de la ventana, o sea, al otro lado del objeto, se puede rebotar la luz, poniendo una pluma vit o un cartón blanco rígido.
7. Si se tiene luz natural que llega desde arriba, como un tragaluz o un techo transparente, la luz que cae en el objeto será más pareja y la sombra quedará debajo de éste.
8. Hacer lo posible para que la pieza ocupe la mayor cantidad del encuadre.
9. Siempre tomar una foto en horizontal y otra en vertical para tener las dos opciones y no tener que repetir la operación.
10. Fijarse muy bien, en enfocar correctamente la foto.
11. Se recomienda, no tomar fotos con luz artificial, ya que cambiará el color de la pieza.
12. Es importante saber que los colores que hay alrededor, pueden alterar el color del objeto, por lo se sugiere, que se fotografíe en una sala blanca, o gris.
13. Tome varias opciones, posiciones y formas, y después elija.
14. El ideal es fotografiar una pieza por imagen, no ponga más de tres.

29. Pieza N°1 - Nombre de la pieza y dimensiones. Ejemplos: Collar de plata 12 gr.
Canasto redondo de pita diam. 35cm. Tabla de picar raulí 30 x 20 cm.
-

30. Pieza N°1 - Foto 1. Pieza completa *

Archivos enviados:

31. Pieza N°1 - Foto 2. Detalle de la pieza *

Archivos enviados:

32. Pieza N°2 - Nombre de la pieza y dimensiones. Ejemplos: Collar de plata 12 gr.
Canasto redondo de pita diam. 35cm. Tabla de picar raulí 30 x 20 cm.
-

33. Pieza N°2 - Foto 1. Pieza completa *

Archivos enviados:

34. Pieza N°2 - Foto 2. Detalle de la pieza *

Archivos enviados:

35. Pieza N°3 - Nombre de la pieza y dimensiones. Ejemplos: Collar de plata 12 gr.
Canasto redondo de pita diam. 35cm. Tabla de picar raulí 30 x 20 cm.
-

36. Pieza N°3 - Foto 1. Pieza completa *

Archivos enviados:

37. Pieza N°3 - Foto 2. Detalle de la pieza *

Archivos enviados:

38. Pieza N°4 - Nombre de la pieza y dimensiones. Ejemplos: Collar de plata 12 gr.
Canasto redondo de pita diam. 35cm. Tabla de picar raulí 30 x 20 cm.
-

39. Pieza N°4 - Foto 1. Pieza completa *

Archivos enviados:

40. Pieza N°4 - Foto 2. Detalle de la pieza *

Archivos enviados:

41. Pieza N°5 - Nombre de la pieza y dimensiones. Ejemplos: Collar de plata 12 gr.
Canasto redondo de pita diam. 35cm. Tabla de picar raulí 30 x 20 cm.

42. Pieza N°5 - Foto 1. Pieza completa *

Archivos enviados:

43. Pieza N°5 - Foto 2. Detalle de la pieza *

Archivos enviados:

Google no creó ni aprobó este contenido.

Google Formularios