





LOS INICIOS DE LA ARPILLERA

La arpillera como oficio artesano tiene su origen en los años 70, en los talleres que por entonces hacía la Vicaría de la Solidaridad para apoyar a mujeres que necesitaban un sustento económico ante el complejo escenario que se vivía por esos días. En esas sesiones les enseñaban a componer escenas con retazos de tela unidos a través del bordado, que funcionaban como lienzo para contar sus historias familiares y lo que ocurría en la sociedad chilena. Las telas bordadas se convirtieron en un soporte para expresar las emociones de cada arpillerista, el reflejo de historias íntimas: una especie de espejo de la historia de Chile.

NUEVOS SOPORTES PARA LA ARPILLERA

¿Qué define desde entonces a este oficio? La reutilización de telas en desuso.

En la arpillera, por medio de diversas tramas, texturas y colores se componen escenas. Debido a sus vibrantes y coloridos tonos, muchos paisajes pueden considerarse a simple vista naif. Consciente de este punto, el área de Diseño y Desarrollo de Productos de Fundación Artesanías de Chile y dos agrupaciones de arpilleristas -de Pudahuel y Lo Hermida- crearon colaborativamente Retazos Bordados, una colección que busca revitalizar este oficio urbano tradicional, llevándolo a formatos novedosos.

Este trabajo es resultado de ProArtesano, programa de capacitaciones de Artesanías de Chile, que busca abrir nuevos canales comerciales para los artesanos tradicionales.



Las arpilleristas de esta colección

Artesanías de Chile trabaja bajo los principios de Comercio Justo; es decir, acuerda con los artesanos el valor comercial de sus piezas y las comercializa con ellos. Este catálogo reúne la primera y segunda colección realizada en coautoría por su Área de Diseño de Nuevos Productos en conjunto con dos agrupaciones de artesanas arpilleristas de Pudahuel y Lo Hermida, quienes realizaron vestimenta y accesorios.

Arpilleristas de Pudahuel





Glavds Hernández Hilda Mardones

A los 25 años aprendió el oficio de su madre, quien participaba en los talleres de la Vicaría de la Solidaridad. Como recibía muchos pedidos, Gladys la ayudaba creando los personajes que protagonizaban las arpilleras. En ese tiempo, dice, eran principalmente de denuncia. El tema social la ha movilizado siempre. De hecho, junto a Hilda Mardines, su compañera en la agrupación Arpilleristas de Pudahuel, ha realizado talleres a mujeres del Hogar de Cristo.

Su suegra pertenecía a un taller que en los 70 realizaba arpilleras en Pudahuel. De ella aprendió el oficio, ayudándola a bordar paisajes que vendían rápidamente. Eso fue hace 10 años. Hoy junto a Gladys forman la agrupación Arpilleristas de Pudahuel. Todas las mañanas se instala en el acogedor espacio que armó en su casa, con ayuda de su marido, a cortar telas, componer paisajes y bordar. "Cuando empiezas a plasmar, no es llegar y poner color. Tienes que sentir la arpillera, sentir lo que quieres retratar", relata.

Arpilleristas de Lo Hermida, Peñalolén



Rosario Muñoz







Desde pequeña ayudaba a su mamá, la arpillerista Gloria Gallardo, a enhebrar la aguja, quien necesitaba avanzar rápido para terminar los encargos que semana a semana le hacía la Vicaría de la Solidaridad. "Mi mamá se amanecía bordando y con eso nos daba de comer. Era la única entrada económica que teníamos en la casa", cuenta Rosario. De alegre y chispeante personalidad, esta arpillerista retomó el oficio hace 10 años, para explorar con las telas todas las formas que puede tomar su inagotable creatividad.



También integrante del taller de arpilleristas de Lo Hermida, en los años 70, Raquel aprendió a bordar retazos de tela en la Vicaría de la Solidaridad. Desde ese momento, ha dedicado su vida al oficio con el cual, reconoce, tuvo ingresos para alimentar a sus cuatro hijos. "Me gusta hacer arpilleras de paisajes con colores vivos, no colores muertos. Si le pongo colores oscuros es pena; colores vivos es alegría", dice.

Gloria Gallardo

Arpillerista de Lo Hermida, aprendió el oficio en los 70, en los talleres de la Vicaría de la Solidaridad. Dice que la gran razón fue para contar con ingresos para alimentar a su familia. Porque entre bordados y ollas comunes, pudo sacar adelante a sus 5 hijos. Todas las semanas entregaba tres arpilleras a la Vicaría esperando que se las aceptaran para hacer los tres nuevos encargos de la semana siguiente. "Gracias a Dios mis arpilleras nunca volvían". Desde esa fecha no ha dejado de bordar.



Junto a Gloria Gallardo fueron pioneras del oficio en el sector, y en las ollas comunes que se desarrollaban por ese entonces conoció a sus compañeras en la arpillera. Lo suyo, dice, es la arpillera como arte de denuncia. "Soy fiel a la historia", cuenta Clementina, quien se sienta a diario en su comedor para tomar las telas que recoge de la ropa americana rezagada en la feria, las recorta v crea paisajes que hablan de problemas sociales, pueblos originarios o temas de inmigración.



Retazos Bordados

Vestimenta y accesorios

En el Chile de los 70, grupos de mujeres sacaron la voz a través de un oficio urbano: la arpillera. Uniendo retazos de tela bordaban escenas donde plasmaban su mirada de la historia del país.

Esta colección, compuesta por vestidos, blusas, bolsos y accesorios lleva esos paisajes a nuevos formatos.

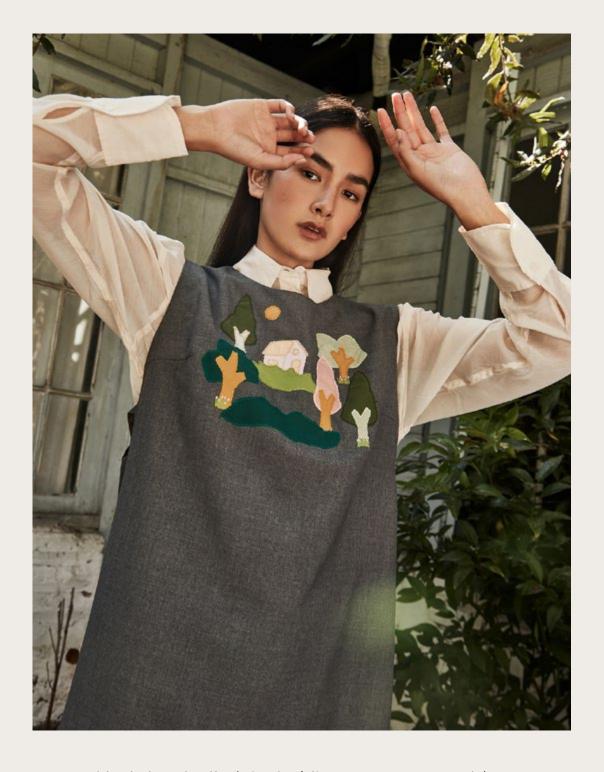






Vestido de lana | Talla única | Código 75-0301-18-1676 | \$89.900





Vestido de lana | Talla única | Código 75-0301-59-1676 | \$89.900







Blusa de lana | Talla única | Código 75-0302-18-1676 | \$79.900





Blusa de lana | Talla única | Código 75-0302-59-1676 | \$79.900





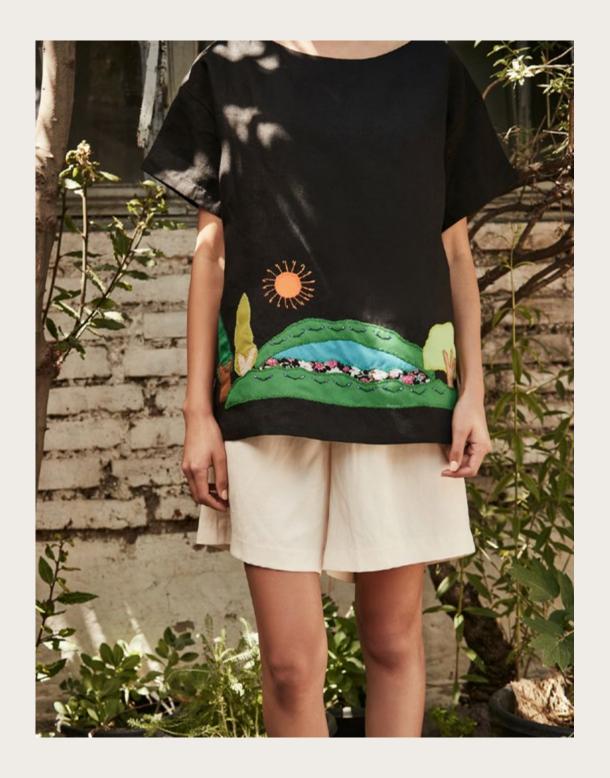
Blusa de lino Río | Talla única | Código 75-0070-H4-1765 | \$75.400





Blusa de lino Palmera | Talla única | Código 75-0070-H3-1765 | \$75.400





Blusa de lino Río | Talla única | Código 75-0069-H4-1765 | \$75.400





Blusa de lino Dos casas | Talla única | Código 75-0069-H2-1765 | \$75.400





Blusa de lino Palmera | Talla única | Código 75-0066-H3-1765 | \$61.400





Blusa de lino Sol | Talla única | Código 75-0065-H1-1765 | \$61.400





Blusa de lino Palmera | Talla única | Código 75-0065-H3-1765 | \$61.400



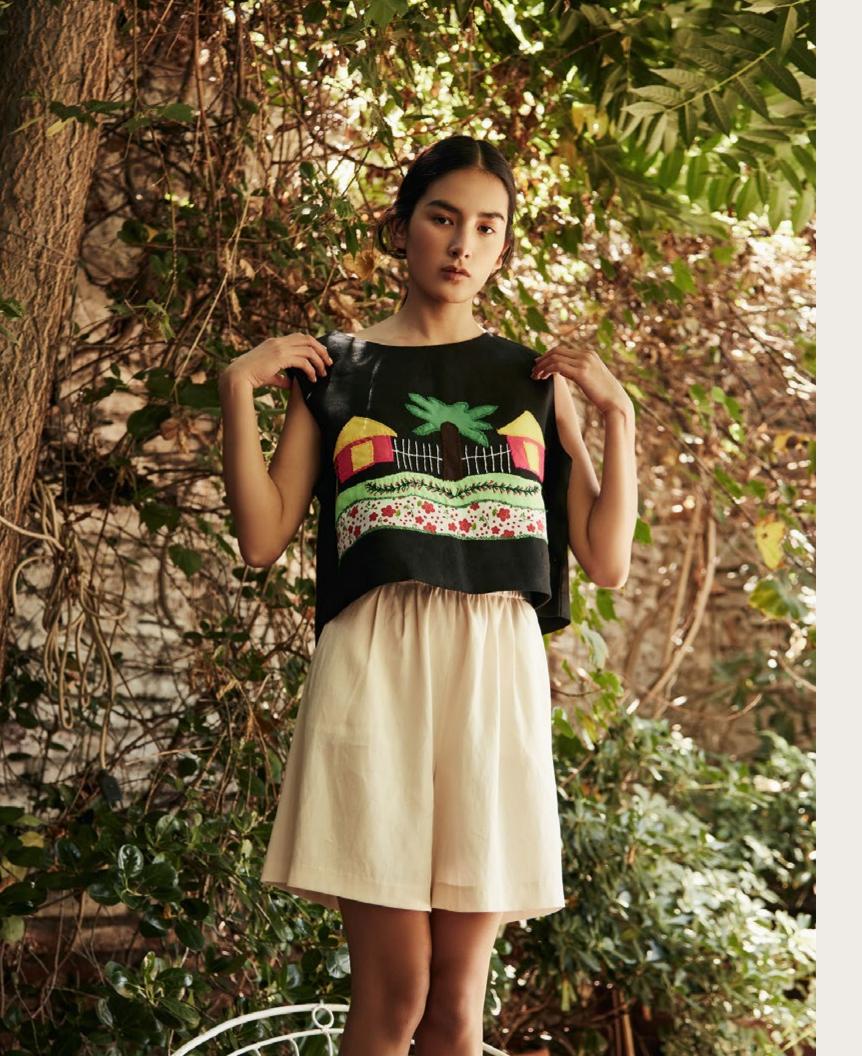


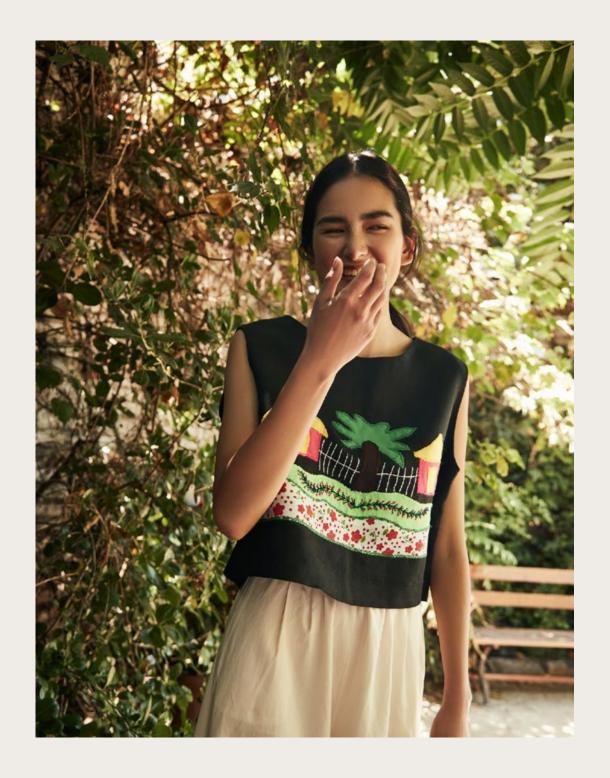
Blusa de lino Palmera | Talla única | Código 75-0068-H3-1765 | \$58.400





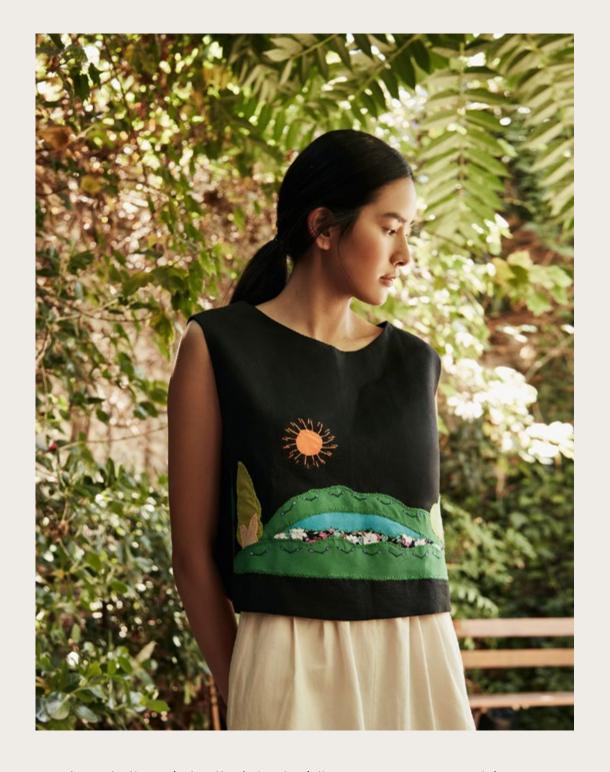
Blusa de lino Dos casas | Talla única | Código 75-0068-H2-1765 | \$58.400





Blusa de lino Palmera | Talla única | Código 75-0067-H3-1765 | \$58.400





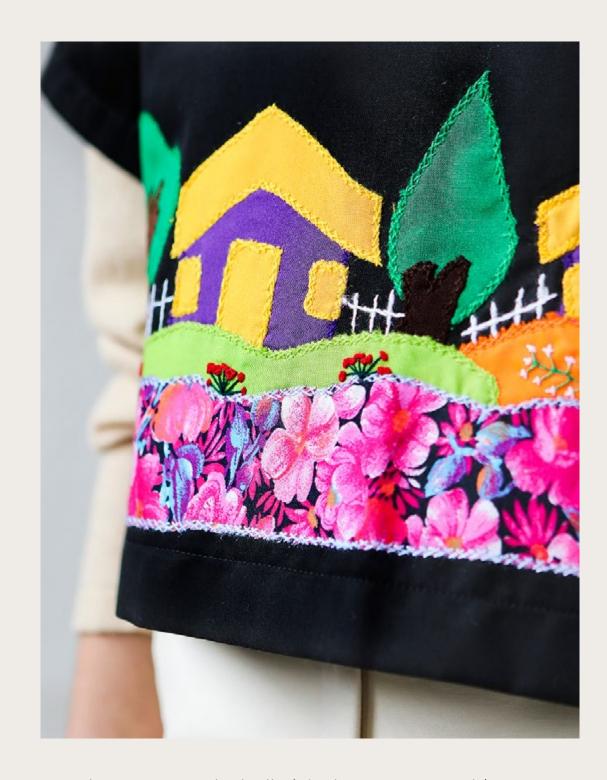
Blusa de lino Río | Talla única | Código 75-0067-H4-1765 | \$58.400





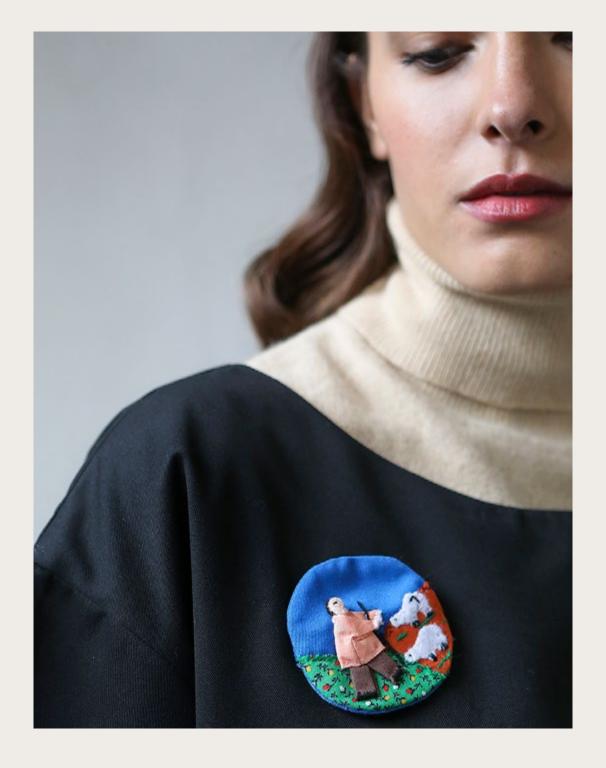
Blusa casa naranja | Talla única | 75-0026-61-1765 | \$48.900





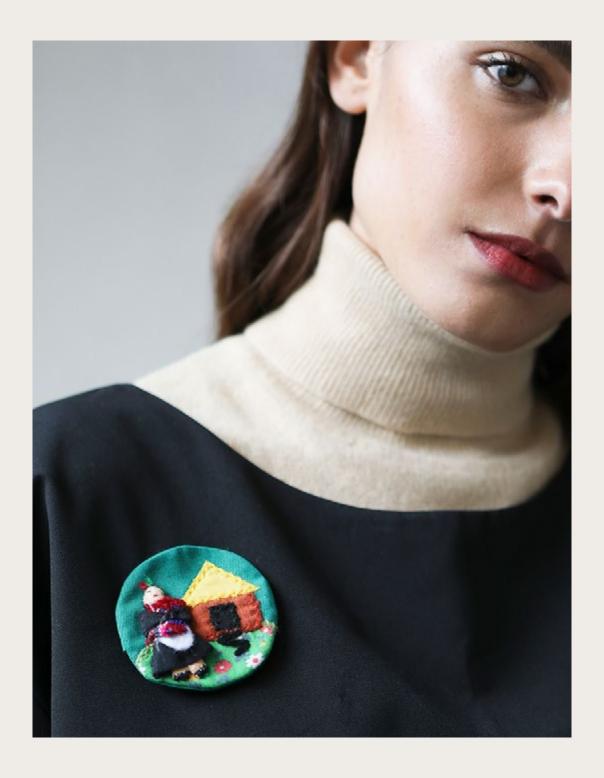
Blusa casas moradas | Talla única | 75-0025-61-1765 | \$48.900





Blusa y prendedor arpillera | Talla única | 30-9000-22-0000 | \$19.900





Blusa y prendedor arpillera | Talla única | 30-9000-31-0000 | \$19.900







Foto derecha: Prendedor hombre Mapuche con cisne | 7 cm Ø | 75-0011-61-1676 | \$8.900





Foto izquierda: Prendedor mujer con patitos | 7 cm Ø | 75-0010-61-1676 | \$8.900 Foto derecha: Prendedor recolección uvas | 7 cm Ø | 75-0006-22-1676 | \$8.900





Foto izquierda: Prendedor mujer con maceta y flores | 7 cm Ø | 75-0009-31-1676 | \$8.900 Foto derecha: Prendedor mujer con canasto y flores | 7 cm Ø | 75-0008-31-1676 | \$8.900





Foto izquierda: Prendedor bote de pesca | 7 cm Ø | 75-0007-31-1676 | \$8.900 Foto derecha: Prendedor recolección guinda | 7 cm Ø | 75-0005-22-1676 | \$8.900







Foto izquierda: Bolso de gabardina Araucarias | Medidas 43x32 cm Código 75-0310-06-1676 | \$29.400 Foto derecha: Bolso de gabardina Volcán | Medidas 43x32 cm | Código 75-0307-06-1676 | \$29.400





Foto izquierda: Bolso de gabardina | Medidas 43x32 cm | Código 75-0311-04-1676 | \$29.400 Foto derecha: Bolso de gabardina Valparaíso | Medidas 43x32 cm Código 75-0309-04-1676 | \$29.400





Foto izquierda: Bolso de gabardina Palafito | Medidas 43x32 cm Código 75-0308-04-1676 | \$29.400 Foto derecha: Bolso de gabardina | Medidas 43x32 cm | Código 75-0311-04-1676 | \$29.400





Foto izquierda: Bolso jardín | 43x32 cm | 75-0039-61-1765 | \$33.400 Foto derecha: Bolso hermanas paseando | 43x32 cm | 75-0040-61-1765 | \$33.400





Bolso porta celular de gabardina | Medidas 18x12 cm | Código 75-0312-04-1676 | \$11.400





Bolsos | Medidas 20x15 cm | \$21.900





Foto izquierda: Bolso Niña con regalo | 20x15 cm | 75-0032-22-1765 | \$21.900 Foto derecha: Bolso pesca | 20x15 cm | 75-0031-31-1765 | \$21.900





Foto izquierda: Bolso niña y casa amarilla | 20x15 cm | 75-0030-61-1765 | \$21.900 Foto derecha: Bolso niño y casa naranja | 20x15 cm | 75-0029-61-1765 | \$21.900



