

# **FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE**

Estados Financieros al 31 de diciembre de 2022 y 2021  
(con el informe de los auditores independientes)



## INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Santiago, 26 de abril de 2023

Señores Directores de  
Fundación Artesanías de Chile

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Fundación Artesanías de Chile, que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2022 y los correspondientes estados de resultados, resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha y las correspondientes notas a los estados financieros.

### *Responsabilidad de la Administración por los estados financieros*

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para entidades pequeñas y medianas. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

### *Responsabilidad del auditor*

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestra auditoría. Efectuamos nuestra auditoría de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas. Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión.




Santiago, 26 de abril de 2023  
Fundación Artesanías de Chile  
2

*Opinión*

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Fundación Artesanías de Chile al 31 de diciembre de 2022, los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para entidades pequeñas y medianas.

*Otros asuntos*

Los estados financieros de Fundación Artesanías de Chile al 31 de diciembre de 2021, fueron auditados por otros auditores, quienes emitieron una opinión sin salvedades sobre los mismos en su informe de fecha 16 de marzo de 2022.

**DocuSigned by:**  
  
0C525E1649D24BF...  
Rodrigo Cabedo Arratia  
RUT:15.316.631-5

*PricewaterhouseCoopers*

# **FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE**

## **Contenido**

Estados de Situación Financiera  
Estados de Resultados Integrales  
Estados de Cambios en el Patrimonio Neto  
Estados de Flujos de Efectivo  
Notas a los Estados Financieros

## **Notación**

CLP : Pesos Chilenos  
M\$ : Miles de Pesos  
UF : Unidad de Fomento

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

### Contenidos

<b>FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE</b> .....	2
<b>1. Entidad que Reporta</b> .....	10
<b>2. Bases de Preparación</b> .....	10
a) <b>Declaración de Cumplimiento</b> .....	10
b) <b>Bases de Medición</b> .....	10
c) <b>Moneda funcional y de presentación</b> .....	10
d) <b>Uso de estimaciones y juicios</b> .....	11
<b>3. Políticas Contables significativas</b> .....	11
a) <b>Periodo Contable</b> .....	11
b) <b>Moneda Extranjera</b> .....	11
c) <b>Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes</b> .....	12
d) <b>Efectivo y equivalentes de efectivo</b> .....	12
e) <b>Instrumentos financieros</b> .....	12
f) <b>Inventarios</b> .....	13
g) <b>Propiedades, Plantas y Equipos</b> .....	13
h) <b>Deterioro</b> .....	13
i) <b>Provisiones</b> .....	14
j) <b>Beneficios a los empleados</b> .....	15
k) <b>Ingresos Ordinarios</b> .....	15
l) <b>Arrendamientos</b> .....	16
m) <b>Impuesto a la renta e impuesto diferido</b> .....	16
n) <b>Estados de Flujos de Efectivo</b> .....	16
<b>4. Efectivo y equivalentes al efectivo</b> .....	17
<b>5. Otros activos no financieros, corrientes</b> .....	17
<b>6. Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corrientes</b> .....	18
<b>7. Inventarios</b> .....	18
<b>8. Costo de venta</b> .....	19
<b>9. Activos por impuestos corrientes</b> .....	19
<b>10. Propiedad, Planta y Equipo</b> .....	20
<b>11. Activos intangibles distintos de la plusvalía</b> .....	22
<b>12. Otros pasivos financieros</b> .....	22

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

<b>13. Otros pasivos no financieros, corrientes .....</b>	<b>23</b>
<b>14. Cuentas por Pagar Comerciales y otras cuentas por pagar .....</b>	<b>24</b>
<b>15. Obligaciones por Beneficios a los Empleados, corrientes .....</b>	<b>24</b>
<b>16. Patrimonio .....</b>	<b>24</b>
<b>17. Remuneraciones del Directorio y Ejecutivos .....</b>	<b>25</b>
<b>18. Ingresos de Actividades Ordinarias .....</b>	<b>26</b>
<b>19. Gastos de Administración .....</b>	<b>27</b>
<b>20. Contingencias y Compromisos .....</b>	<b>27</b>
<b>21. Hechos Posteriores .....</b>	<b>28</b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estados de Situación Financiera  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

	<u>Notas</u>	31-12-2022 M\$	31-12-2021 M\$
<b><u>ACTIVOS</u></b>			
<b>Activos Corrientes</b>			
Efectivo y Equivalente al efectivo	4	92.254	414.473
Otros activos no financieros, corrientes	5	2.590	15.617
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	6	634.786	634.469
Activos por Impuesto Corriente	9	-	1.466
Inventarios	7	540.811	542.289
<b>Total Activo corriente</b>		<b>1.270.441</b>	<b>1.608.314</b>
<b>Activos No Corrientes</b>			
Propiedad, planta y equipo	10	164.103	161.621
Activo intangible distinto de la plusvalía	11	155	236
<b>Total Activo no corriente</b>		<b>164.258</b>	<b>161.857</b>
<b>Total Activos</b>		<b>1.434.699</b>	<b>1.770.171</b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estados de Situación Financiera  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

	<u>Notas</u>	31-12-2022 M\$	31-12-2021 M\$
<b>Pasivos y Patrimonio</b>			
<b>Pasivos Corrientes</b>			
Otros pasivos financieros, corrientes	12	59.159	59.175
Cuentas por pagar y otras cuentas por pagar corrientes	14	189.256	192.313
Obligaciones por beneficios a los empleados	15	136.496	71.825
Otros pasivos no financieros, corrientes	13	722.944	640.357
<b>Total pasivo corriente</b>		<b>1.107.855</b>	<b>963.670</b>
<b>Pasivos No Corrientes</b>			
Otros pasivos financieros, no corrientes	12	45.754	104.913
		<b>45.754</b>	<b>104.913</b>
Aporte Inicial	16	1.000	1.000
Superavit Acumulado		280.090	700.588
<b>Patrimonio Neto</b>		<b>281.090</b>	<b>701.588</b>
<b>Total Pasivos y Patrimonio Neto</b>		<b>1.434.699</b>	<b>1.770.171</b>



## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estados de Resultados Integrales  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

<b>Estados de Resultados por Función</b>		<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>Notas</b>	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Ingresos ordinarios	18	2.819.343	2.389.045
Costo Venta	8	<u>(931.203)</u>	<u>(533.833)</u>
Margen Bruto		<b>1.888.140</b>	<b>1.855.212</b>
Gastos de Administración	19	(2.322.219)	(1.907.584)
Otros ingresos		-	-
Ingresos financieros		-	-
Costo financieros		(49.963)	(30.464)
Diferencia de cambio		<u>63.544</u>	<u>16.165</u>
Resultado antes de impuesto		<b>(420.498)</b>	<b>(66.671)</b>
Impuesto a las ganancias		-	-
Pérdida del ejercicio		<b><u>(420.498)</u></b>	<b><u>(66.671)</u></b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estados de Cambio en el Patrimonio Neto  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

	<b>Aporte Inicial M\$</b>	<b>Superávit Acumulado M\$</b>	<b>Patrimonio Total M\$</b>
<b>Saldo inicial al 01-01-2022</b>	1.000	700.588	701.588
Pérdida del Ejercicio	-	(420.498)	(420.498)
Sub Total de cambios en el patrimonio	-	(420.498)	(420.498)
<b>Saldo final al 31-12-2022</b>	<b>1.000</b>	<b>280.090</b>	<b>281.090</b>
<b>Saldo inicial al 01-01-2021</b>	1.000	767.259	768.259
Pérdida del Ejercicio	-	(66.671)	(66.671)
Sub Total de cambios en el patrimonio	-	(66.671)	(66.671)
<b>Saldo final al 31-12-2021</b>	<b>1.000</b>	<b>700.588</b>	<b>701.588</b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Estados de Flujo de Efectivo  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

<b>Flujo de efectivo método indirecto</b>	<b>31-12-2022</b> M\$	<b>31-12-2021</b> M\$
Pérdida del ejercicio	(420.498)	(66.671)
Pérdida / (utilidad) en resultado que no representa flujo		
Depreciación y amortización	29.877	26.945
Provisión vacaciones	64.670	12.814
Ajustes por disminuciones (incrementos) en:		
Otros activos no financieros, corrientes	13.027	(11.683)
Cuentas por cobrar comerciales y otras cuentas por cobrar	(317)	(201.740)
Inventarios	1.479	(203.253)
Activo por impuestos corrientes	1.466	3.516
Ajustes por incremento (disminuciones) en:		
Otros pasivos no financieros, corrientes	82.587	511.948
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	(3.034)	92.056
<b>Flujo de efectivo neto procedente de actividades en operación</b>	<b><u>(230.743)</u></b>	<b><u>163.932</u></b>
<b>Flujo de efectivo neto procedente (utilizados) actividades de inversión</b>		
Adquisición de propiedades, planta y equipo	(32.333)	(29.460)
<b>Flujo de efectivo neto utilizado en actividades de inversión</b>	<b><u>(32.333)</u></b>	<b><u>(29.460)</u></b>
<b>Flujo de efectivo neto procedente (utilizados) en actividades de financiamiento</b>		
Pagos de préstamos bancarios	(59.143)	(37.965)
<b>Flujo de efectivo neto utilizados en actividades de financiamiento</b>	<b><u>(59.143)</u></b>	<b><u>(37.965)</u></b>
Incremento (Disminución) neto de efectivo y equivalente al efectivo	(322.219)	96.507
Efectivo y equivalente de efectivo al inicio del periodo	414.473	317.966
<b>Efectivo y Equivalente de flujo efectivo al final de periodo</b>	<b><u>92.254</u></b>	<b><u>414.473</u></b>

# FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

## 1. Entidad que Reporta

La Fundación Artesanías de Chile se constituyó bajo escritura pública de fecha 12 de julio de 2002, otorgada ante el notario público señor Fernando Opazo Larraín, como una fundación de derecho privado sin fines de lucro. Obtuvo su personalidad jurídica mediante Decreto Supremo de Justicia n° 870, del 25 de septiembre de 2002.

El objeto de la fundación es promover, estimular y desarrollar las artesanías chilenas; promover y administrar centros de desarrollo, promoción y exhibición de las artesanías; abrir, sostener, crear, mantener y administrar establecimientos educacionales de las artes y oficios relacionados con las artesanías, otorgamiento de becas y la realización de seminarios; llevar a cabo actividades de capacitación; capacitar y promover la creación de pequeñas y medianas fundaciones dedicadas al desarrollo de las artesanías; crear espacios culturales, científicos, tecnológicos y sociales y prestar servicios y asesorías en actividades relacionadas con su objeto social.

La Fundación, recibe fondos públicos todos los años, a través de la Ley de Presupuesto Nacional, cuyos valores son entregados y auditados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, así como por otras instituciones con las que la Fundación establece convenios de cooperación.

La dirección actual de sus oficinas administrativas es calle Santo Domingo 689, Santiago.

## 2. Bases de Preparación

### a) Declaración de Cumplimiento

Estos estados financieros han sido preparados de acuerdo a la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES) emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad (IASB, por sus siglas en inglés) y han sido autorizados por el Directorio de la Fundación.

### b) Bases de Medición

Los presentes estados financieros han sido preparados bajo la base del costo histórico

### c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en pesos chilenos (CLP), que es la moneda funcional de la Fundación. Toda información es presentada en miles de pesos y ha sido redondeada a la unidad más cercana (M\$).

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### **d) Uso de estimaciones y juicios**

La preparación de los estados financieros de acuerdo con la NIIF para las PYMES requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos informados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el periodo en que la estimación es revisada y cualquier periodo futuro afectado.

### **3. Políticas Contables significativas**

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas constantemente a todos los periodos presentados en estos estados financieros, a menos que se indique lo contrario.

#### **a) Periodo Contable**

Los estados financieros muestran el Estado de Situación Financiera, el Estado de Resultados Integrales, el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto y el Estado de Flujos de Efectivo por los ejercicios comprendidos entre el 01 de enero y el 31 de diciembre de 2022 y 2021.

#### **b) Moneda Extranjera**

La Fundación registra sus transacciones en moneda extranjera a la moneda funcional respectiva en la fecha en que se realiza la transacción. Al final de cada periodo sobre el que se informa, la fundación convertirá las partidas monetarias en moneda extranjera utilizando tasa de cambio de cierre; convertirá las partidas no monetarias que se midan en términos de costo histórico en una moneda extranjera, utilizando tasa de cambio en la fecha de transacción; y convertirá las partidas no monetarias que se midan al valor razonable en una moneda extranjera, utilizando las tasas de cambio en la fecha en que se determinó dicho valor razonable.

La Fundación reconocerá, en los resultados del periodo en que aparezcan, las diferencias de cambio que surjan al liquidar las partidas monetarias o al convertir las partidas monetarias a tasas diferentes de las que se utilizaron para su conversión en el reconocimiento inicial durante el periodo o en periodos anteriores.

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

Al cierre de cada ejercicio, los activos y pasivos en moneda extranjera y en unidades de fomento, han sido expresados en moneda corriente de acuerdo a las siguientes paridades:

	31-12-2022	31-12-2021
	M\$	M\$
Dólar	\$ 855,86	\$ 844,69
Euro	\$ 916,91	\$ 964,44
Unidad de fomento	\$ 35.110,98	\$ 30.991,74

### c) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes

En el Estado de Situación Financiera los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho periodo.

En el caso que existan obligaciones cuyo vencimiento es inferior a doce meses, pero cuyo refinanciamiento a largo plazo este asegurado a discreción de la Fundación, mediante contratos de crédito disponibles de forma incondicional con vencimiento a largo plazo, podrían clasificarse como pasivos no corrientes.

### d) Efectivo y equivalentes de efectivo

El efectivo y equivalentes de efectivo incluyen el efectivo en caja, los saldos bancarios, otras inversiones a corto plazo de gran liquidez con un vencimiento original de tres meses o menos, desde la fecha de su adquisición y que tengan un mínimo riesgo de pérdida de valor.

### e) Instrumentos financieros

Los instrumentos financieros básicos están compuestos de efectivo y equivalentes de efectivo, deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, otros pasivos financieros y cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar.

La entidad reconoce un activo o pasivo financiero cuando se obliga o compromete con las cláusulas contractuales del mismo.

La Fundación reconoce inicialmente sus activos y pasivos financieros al precio de la transacción, incluyendo los costos de transacción.

Al final de cada periodo sobre el que se informa, la Fundación mide sus instrumentos financieros al costo amortizado utilizando el método del interés efectivo. EL método del interés efectivo es un método de cálculo del costo amortizado de un activo o pasivo financiero y de distribución del ingreso por intereses o gastos por intereses a lo largo del periodo correspondiente.

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### f) Inventarios

Los inventarios se valorizan al costo o al precio de venta menos los costos de terminación y venta, el que sea menor. El costo de los inventarios se basa en el método del costo promedio ponderado. La Fundación evalúa al final de cada periodo sobre el cual informa si existe cualquier existencia deteriorada, o sea, que el valor libro no sea totalmente recuperable.

### g) Propiedades, Plantas y Equipos

Las partidas de propiedades, plantas y equipos son valorizadas al costo de adquisición menos depreciación acumulada y cualquier pérdida de deterioro de valor acumulado.

Los desembolsos posteriores a la adquisición son capitalizados solo cuando es probable que beneficios futuros fluyan a la Fundación y los costos puedan ser medidos en forma razonable. Los desembolsos posteriores correspondientes a reparaciones o mantenciones son registrados en el resultado del periodo en el cual se incurren.

La depreciación se carga para distribuir el costo de los activos menos sus valores residuales a lo largo de su vida útil estimada, aplicando el método de depreciación lineal.

En la depreciación de las propiedades, plantas y equipos se utilizan las siguientes tasas de vida útil:

Concepto	Vida Útil Años
Vehículos	6 a 8
Muebles y Útiles	7 a 10
Instalaciones	7 a 10

Si existe algún indicio de que se ha producido un cambio significativo en la tasa de depreciación, vida útil o valor residual de un activo, se revisa la depreciación de ese activo de forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas.

### h) Deterioro

#### Activos financieros

Al final de cada periodo sobre el cual se informa, la Fundación evalúa si existe evidencia objetiva de deterioro de cualquier activo financiero que este valorizado al costo o al costo amortizado.

Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva de deterioro como consecuencia de uno o más eventos de pérdida ocurridos después del reconocimiento inicial del activo, y ese o esos eventos de pérdida han tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo que puede estimarse de manera fiable.

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

Si existe evidencia objetiva de deterioro, la Fundación reconoce inmediatamente una pérdida por deterioro. Para un instrumento medido al costo, la pérdida por deterioro es la diferencia entre el importe en los libros del activo y la mejor estimación del importe que la entidad recibiría por el activo en la fecha sobre la que se informa.

Si en un periodo posterior, el monto de una pérdida por deterioro disminuye y la disminución puede ser relacionada objetivamente con un hecho posterior al reconocimiento del deterioro, se procede a revertir la pérdida por deterioro reconocida previamente.

### Activos no financieros

La Fundación en cada fecha sobre la que se informa, revisa las propiedades, plantas y equipos para determinar si existen indicios de que esos activos han sufrido una pérdida por deterioro de valor.

Si existen indicios de un posible deterioro de valor, se estima y compara el monto recuperable de cualquier activo afectado (o unidad generadora de efectivo a la que el activo pertenece) con su valor libro. El importe recuperable de un activo o de una unidad generadora de efectivo es el mayor entre su valor razonable menos los costos de venta y su valor en uso. Si el monto recuperable estimado es inferior al valor libro, se reduce el valor libro del activo al valor recuperable estimado, y se reconoce una pérdida.

Si en un periodo posterior, el monto de una pérdida por deterioro disminuye y la disminución puede ser relacionada objetivamente con un hecho posterior al reconocimiento del deterioro, se procede a revertir la pérdida por deterioro reconocida previamente.

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021, la Fundación considera que no existen indicadores de deterioro de sus activos no financieros.

### **i) Provisiones**

La Fundación reconoce una provisión si: es resultado de un suceso pasado, posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación. Las provisiones se determinan descontando el flujo de efectivo que se espera a futuro a la tasa antes de impuestos que refleja la evaluación actual del mercado del valor del dinero en el tiempo y de los riesgos específicos de la obligación. El saneamiento del descuento se reconoce como costo financiero.

La Fundación solo deberá cargar contra una provisión aquellos desembolsos para los cuales originalmente fue reconocida la provisión.

La Fundación deberá revisar las provisiones en cada fecha sobre la cual se informa y ajustarlas para reflejar la mejor estimación actual del monto que sería requerido para liquidar la obligación en esa fecha a la cual se informa. Cualquier ajuste a los montos previamente reconocidos deberá



## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

ser reconocido como parte del costo de un activo. Cuando una provisión se mide al valor actual del monto que se espera sea requerido para liquidar la obligación, la realización del descuento deberá ser reconocido como un costo financiero en el periodo en que surge.

### **j) Beneficios a los empleados**

#### Beneficios a corto plazo

Las obligaciones por beneficios a los empleados a corto plazo son medidas en base no descontada y son reconocidos como gastos a medida que el servicio relacionado se provee. Se reconoce una obligación por el monto que se espera pagar si la Fundación posee una obligación legal o implícita actual de pagar este monto como resultado de un servicio ya prestado por el empleado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

Los principales beneficios corresponden a Vacaciones del Personal. La fundación registra el costo asociado de las vacaciones sobre base devengada.

#### Beneficios a largo plazo

La Fundación no ha pactado ningún tipo de beneficio de largo plazo para sus empleados.

### **k) Ingresos Ordinarios**

Los ingresos de la Fundación están constituidos por ingresos provenientes de convenios firmados con instituciones públicas y privadas y por la venta de bienes y servicios de su giro.

Los ingresos por convenios sujetos a rendición se reconocen en proporción a los gastos incurridos en los respectivos convenios.

Los ingresos provenientes de la venta de bienes en el curso de las actividades ordinarias son reconocidos al valor razonable de la contrapartida recibida o por recibir, neta de devoluciones, descuentos, bonificaciones o rebajas comerciales y que, por lo general, se materializa con la entrega física de los bienes.

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### **l) Arrendamientos**

Los arrendamientos se clasifican como arrendamientos financieros siempre que los términos del arrendamiento transfieran sustancialmente todos los riesgos y las ventajas inherentes a la propiedad del activo arrendado. Todos los demás arrendamientos se clasifican como operativos.

Las series de transacciones que sean vinculadas y que tengan la forma legal de un arrendamiento se deberán contabilizar como una sola transacción cuando el efecto económico global no pueda ser entendido sin hacer referencia a las series de transacciones.

#### Arrendamiento Financiero

Los derechos sobre los activos mantenidos en arrendamiento financiero se reconocen como activos de la Fundación al valor razonable de la propiedad arrendada (o, si son inferiores, por el valor presente de los pagos mínimos por arrendamiento) al inicio del arrendamiento. El correspondiente pasivo con el arrendador se incluye en el Estado de Situación Financiera como una obligación por el arrendamiento financiero. Los pagos del arrendamiento se reparten entre cargas financieras y reducción de la obligación del arrendamiento, para así conseguir una tasa de interés constante sobre el saldo restante del pasivo. Los cargos financieros se deducen en la medición de resultados.

Los activos mantenidos en arrendamiento financiero se incluyen en propiedad, planta y equipo, y la depreciación y evaluación de las pérdidas por deterioro se realizan de la misma forma que para los activos que son de propiedad de la Fundación.

#### Arrendamiento Operativo

Los pagos realizados bajo arrendamientos operativos se reconocen en resultados bajo el método lineal durante el periodo de arrendamiento. Los incentivos por arrendamiento recibidos son reconocidos como parte integral del gasto total de arrendamiento durante el periodo de este.

### **m) Impuesto a la renta e impuesto diferido**

La Fundación no reconoce activos ni pasivos por impuestos diferidos ya que no presenta diferencias de impuestos temporales por la estimación futura de los efectos tributarios atribuibles a diferencias entre los valores contables de los activos y pasivos y sus valores tributarios.

### **n) Estados de Flujos de Efectivo**

El Estado de Flujos de Efectivo recoge los movimientos de caja realizados durante el ejercicio, determinados por el método indirecto. En estos estados de flujos de efectivo se utilizan las siguientes expresiones en el sentido que figura a continuación:

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

- *Actividades de operación:* son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios de la Fundación y sus costos asociados, así como las actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o financiamiento.
- *Actividades de inversión:* las actividades de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos no corrientes y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.
- *Actividades de financiamiento:* actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio total y de los pasivos de carácter financiero.

### 4. Efectivo y equivalentes al efectivo

La composición del efectivo y equivalente de efectivo es la siguiente:

	31-12-2022	31-12-2021
	M\$	M\$
Caja	2.945	2.491
Banco Santander	87.317	390.153
Banco de Chile	242	77
Banco Estado	1.750	21.752
<b>TOTAL</b>	<b>92.254</b>	<b>414.473</b>

Los valores en las cuentas corrientes están en pesos chilenos, mostrados como efectivo y equivalentes de efectivo no tienen restricciones para su utilización inmediata.

### 5. Otros activos no financieros, corrientes

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021, se detalla a continuación:

	31-12-2022	31-12-2021
	M\$	M\$
Documentos en Garantía	2.590	15.617
<b>TOTAL</b>	<b>2.590</b>	<b>15.617</b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 6. Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corrientes

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar al 31 de diciembre de 2022 y 2021, es el siguiente:

	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Clientes nacionales	17.981	31.575
Pagos Anticipados	43.323	133.999
Clientes exportación	-	-
IVA Crédito Fiscal	572.574	450.729
Cuentas por cobrar y otros	428	3.673
Fondos por rendir	480	14.493
<b>TOTAL</b>	<b><u>634.786</u></b>	<b><u>634.469</u></b>

La Fundación no registra deterioro de cuentas por cobrar dado que históricamente no se han presentado incobrables y, adicionalmente, las ventas se realizan en su gran mayoría al contado o con tarjetas bancarias, siendo mínima la venta con facturas.

### 7. Inventarios

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021 el detalle de las existencias es el siguiente:

	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Productos artesanías	531.423	534.578
Productos Lana	9.388	10.035
Provisión de obsolescencia	-	(2.324)
<b>TOTAL</b>	<b><u>540.811</u></b>	<b><u>542.289</u></b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 8. Costo de venta

El costo de operación durante los ejercicios terminados se presenta en el siguiente detalle:

	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Costo de Venta	902.459	508.045
Costo Fletes	2.401	8.947
Costo Embalajes	26.343	16.841
<b>TOTAL</b>	<b>931.203</b>	<b>533.833</b>

### 9. Activos por impuestos corrientes

#### (a) Activos por impuestos corrientes

Los saldos de activos por impuestos corrientes al 31 de diciembre de 2022 y 2021, son los siguientes:

	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Activos por Impuestos corrientes		
Pagos provisionales mensuales	-	1.466
Total Activos por impuestos corrientes neto	-	1.466

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 10. Propiedad, Planta y Equipo

Los movimientos de bienes de propiedades, plantas y equipos, realizados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2022, se detallan a continuación:

Total propiedades, Plantas y Equipos bruto al 31.12.2022	Vehículo M \$	Maquinarias y equipos M \$	Muebles y Útiles M \$	Artesanías Patrimoniales M \$	Instalaciones M \$	Sistema de Seguridad M \$	Herramientas M \$	Equipos Computacionales M \$	Otros Activos M \$	Total M \$
Saldo inicial al 01.01.2022	-	27.054	172.910	34.152	67.389	7.029	18	47.681	372	356.605
Adiciones	-	-	4.632	-	-	-	-	5.168	22.531	32.331
Bajas	-	(1.267)	(34.921)	-	(67.389)	(3.775)	-	(20.060)	(145)	(127.557)
Trasposos	-	-	22.477	-	-	-	-	-	(22.531)	(54)
<b>Total propiedades, Plantas y Equipos bruto al 31.12.2022</b>	<b>-</b>	<b>25.787</b>	<b>165.098</b>	<b>34.152</b>	<b>-</b>	<b>3.254</b>	<b>18</b>	<b>32.789</b>	<b>227</b>	<b>261.325</b>
<b>Depreciación acumulada inicial y deterioro de valor</b>										
Saldo inicial al 01.01.2022	-	(27.054)	(63.759)	-	(67.321)	(6.893)	(18)	(29.565)	(372)	(194.982)
Depreciación del ejercicio	-	-	(24.439)	-	(68)	(136)	-	(5.154)	-	(29.797)
Bajas	-	1.267	34.921	-	67.389	3.775	-	20.060	145	127.557
<b>Total Depreciación acumulada al 31.12.2022</b>	<b>-</b>	<b>(25.787)</b>	<b>(53.277)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>(3.254)</b>	<b>(18)</b>	<b>(14.659)</b>	<b>(227)</b>	<b>(97.222)</b>
<b>Total propiedades, Plantas y Equipos netos al 31.12.2022</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>111.821</b>	<b>34.152</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>18.130</b>	<b>-</b>	<b>164.103</b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### Propiedad, Planta y Equipo

Los movimientos de bienes de propiedades, plantas y equipos, realizados durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2021, se detallan a continuación:

Total propiedades, Plantas y Equipos bruto al 31.12.2021	Vehículo M \$	Maquinarias y equipos M \$	Muebles y Útiles M \$	Artesanías Patrimoniales M \$	Instalaciones M \$	Sistema de Seguridad M \$	Herramientas M \$	Equipos Computacionales M \$	Total M \$
Saldo inicial al 01.01.2021	-	27.054	150.623	33.802	67.389	7.029	18	40.858	326.773
Adiciones	-	-	22.287	350	-	-	-	6.822	29.459
Bajas	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Activo totalmente depreciado	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Total propiedades, Plantas y Equipos bruto al 31.12.2021</b>	<b>-</b>	<b>27.054</b>	<b>172.910</b>	<b>34.152</b>	<b>67.389</b>	<b>7.029</b>	<b>18</b>	<b>47.680</b>	<b>356.232</b>
<b>Depreciación acumulada inicial y deterioro de valor</b>									
Saldo inicial al 01.01.2021	-	(27.054)	(41.239)	-	(67.321)	(6.663)	(18)	(25.486)	(167.781)
Depreciación del ejercicio	-	-	(22.521)	-	-	(230)	-	(4.079)	(26.830)
<b>Total Depreciación acumulada al 31.12.2021</b>	<b>-</b>	<b>(27.054)</b>	<b>(63.760)</b>	<b>-</b>	<b>(67.321)</b>	<b>(6.893)</b>	<b>(18)</b>	<b>(29.565)</b>	<b>(194.611)</b>
<b>Total propiedades, Plantas y Equipos netos al 31.12.2021</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>109.150</b>	<b>34.152</b>	<b>68</b>	<b>136</b>	<b>-</b>	<b>18.115</b>	<b>161.621</b>

Al cierre de cada ejercicio, la Fundación ha efectuado una revisión de los indicadores de deterioro, determinando que no existen indicios de que los bienes de propiedad, planta y equipo se encuentren deteriorados.

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021, la Fundación no tiene restricción de titularidad ni garantías para el cumplimiento de obligaciones que afecten a los bienes de propiedad, planta y equipo

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 11. Activos intangibles distintos de la plusvalía

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021 de activos intangibles, son los siguientes:

	<b>Software</b>
	<b>M\$</b>
Saldo inicial 1 de enero de 2022	236
Adiciones	-
Gasto por amortización	<u>(81)</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2022	<u>155</u>
	<b>Software</b>
	<b>M\$</b>
Saldo inicial 1 de enero de 2021	350
Adiciones	-
Gasto por amortización	<u>(114)</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2021	<u>236</u>

### 12. Otros pasivos financieros

a) La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021 es la siguiente:

<b>Otros pasivos financieros, corrientes</b>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Banco Santander	<u>59.159</u>	<u>59.175</u>
<b>TOTAL</b>	<u><b>59.159</b></u>	<u><b>59.175</b></u>
	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Banco Santander	<u>45.754</u>	<u>104.913</u>
<b>TOTAL</b>	<u><b>45.754</b></u>	<u><b>104.913</b></u>



## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 12. Otros pasivos financieros, continuación

b) Al 31 de diciembre 2022 y 2021:

Institución Financiera	Moneda	Tasa efectiva	Total 2022			Fecha Vencimiento
			Hasta 1 año M\$	De 2 a 3 años M\$	M\$	
Banco Santander	Pesos	0,29%	59.159	45.754	104.913	19-09-2024
<b>Totales</b>			<b>59.159</b>	<b>45.754</b>	<b>104.913</b>	

Institución Financiera	Moneda	Tasa efectiva	Total 2021			Fecha Vencimiento
			Hasta 1 año M\$	De 2 a 3 años M\$	M\$	
Banco Santander	Pesos	0,29%	59.175	104.913	164.088	19-09-2024
<b>Totales</b>			<b>59.175</b>	<b>104.913</b>	<b>164.088</b>	

Al cierre del periodo terminado el 31 de diciembre de 2022, la Fundación canceló todas sus obligaciones crediticias correspondientes a dicho período con instituciones bancarias.

### 13. Otros pasivos no financieros, corrientes

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021 es la siguiente: y corresponde a los ingresos diferidos por convenio que no fueron ejecutados durante el año.

	31-12-2022	31-12-2021
	M\$	M\$
Convenio GORE Ñuble	121.205	149.684
Convenio GORE de los Ríos	-	22.602
Convenio GORE de los Lagos	23.341	96.724
Convenio GORE Bio Bio	155.441	180.000
Convenio GORE Araucanía	4.347	14.242
Convenio GORE Coquimbo	83.610	-
Convenio GORE Tarapacá	160.000	-
Donación por Subvención	175.000	175.075
Convenio Ministerio del Trabajo	-	2.030
<b>TOTAL</b>	<b>722.944</b>	<b>640.357</b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 14. Cuentas por Pagar Comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar en cada ejercicio, se presentan a continuación:

	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Proveedores Nacionales	110.546	70.770
Anticipo Clientes	4.772	29.133
IVA Retenido a Terceros	9.894	19.071
Cuenta provisión pagar	35.958	41.437
Otras cuentas por pagar	1.790	26.777
Retenciones	26.296	5.125
<b>TOTAL</b>	<b><u>189.256</u></b>	<b><u>192.313</u></b>

### 15. Obligaciones por Beneficios a los Empleados, corrientes

Los beneficios a los empleados en cada ejercicio, se presentan a continuación:

	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Provisión Vacaciones	136.496	71.825
<b>TOTAL</b>	<b><u>136.496</u></b>	<b><u>71.825</u></b>

### 16. Patrimonio

El aporte inicial suscrito y pagado de la Fundación asciende a M\$1.000 al 31 de diciembre de 2022 y 2021. El detalle y movimiento de los fondos de las cuentas de patrimonio se presentan en el Estado de Cambios en el Patrimonio Neto.

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 17. Remuneraciones del Directorio y Ejecutivos

El monto total de las remuneraciones pagadas al equipo directivo de la Fundación al 31 de diciembre de 2022 y 2021 ascienden a M\$195.467 y M\$219.805 respectivamente.

La administración de la Fundación al 31 de diciembre de 2022, está conformada por las siguientes personas:

<b>Administración</b>	<b>Cargos</b>
Leslye Palacios	Directora Ejecutiva
Francisca Vallejos	Subdirectora de Arte
Claudio Villegas Contreras	Subdirector Administración, Finanzas y Control de Gestión
María Pilar Navarrete Michelini	Subdirectora de Comunicaciones
Cristian Castañeda Tapia	Jefe de Administración y Finanzas
Katherine Pincheira Martínez	Subdirectora de Desarrollo
Luciana Pérez	Subdirectora de Cultura

Al 31 de diciembre de 2022 el Directorio vigente de la Fundación Artesanías de Chile está constituido por las siguientes personas:

<b>Nombre</b>	<b>Cargo</b>
Irina Karamanos Adrian	Presidente
Bárbara Velasco Hernández	Directora, Ministerio de las Culturas y de las Artes
Beatriz Roman Alzerreca	Director, SERNATUR
Erwan Varas Dulac	Tesorero, Director de Asuntos Culturales Ministerio EREE
Nury González Andrew	Directora, Museo de Arte Popular
Elena Alfaro Matamoros	Directora, Programa Artesanías PUC
Jimena Valdés Subercaseaux	Directora, Centro de Estudio de la Mujer
Cecilia Puga Larraín	Secretaria, Museo Precolombino
Saúl Pérez Inostroza	Vicepresidente, Encargado Nacional Artesanías INDAP
Margarita Alvarado Pérez	Director, Investigadora Instituto UC
Carla Loayza Charad	Director, Historiadora
Juan Painecura Antinao	Director, Platero e Investigador

En los ejercicios informados no se han pagado remuneraciones u otros estipendios al Directorio por concepto de dieta por asistencia a sesiones, representaciones, honorarios u otros.

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 18. Ingresos de Actividades Ordinarias

La Fundación genera ingresos operacionales por la venta de artesanías, Subvenciones y convenios con instituciones públicas y privadas sobre artesanías:

	31-12-2022	31-12-2021
	M\$	M\$
Ventas nacionales	1.251.663	746.839
<b>Sub-Total Ventas</b>	<b>1.251.663</b>	<b>746.839</b>
Convenio Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	1.005.343	839.206
Convenio Subsecretaria del Trabajo	207.686	216.930
Convenio INDAP	20.372	47.593
Convenio Teck Resources Chile	-	30.000
Subvención Presidencial	175.075	163.728
Covenio Gobierno Regional de la Araucanía	9.895	105.758
Convenio Gobierno Regional de los Ríos	22.602	92.399
Dirección Bibliotecas Archivos y Museos	-	3.000
Convenio Gobierno Regional Ñuble	28.479	316
Otras Donaciones	285	-
Convenio Gore Bio Bio	24.560	-
Convenio Gore Los Lagos	73.383	143.276
<b>Sub-Total Subvenciones</b>	<b>1.567.680</b>	<b>1.642.206</b>
<b>TOTAL</b>	<b>2.819.343</b>	<b>2.389.045</b>

## FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### 19. Gastos de Administración

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2022 y 2021 es la siguiente:

	31-12-2022	31-12-2021
	M\$	M\$
Gastos del personal	1.563.505	1.256.820
Arriendos	138.973	73.757
Mantenimiento y Reparaciones	14.092	123.801
Gastos representación	94.882	77.897
Servicios Básicos	80.821	61.860
Seguros	6.132	6.444
Gastos de oficina, aseo y otros	72.349	43.378
Depreciación y Amortización	29.877	26.944
Producción Eventos	2.713	13.430
Habilitación Tiendas	157.679	77.984
Desarrollo Imagen	1.003	1.620
Otros Honorarios	8.433	3.302
Material Educativo	2.437	8.503
Otros Arriendos	1.815	1.061
Otros Gastos	147.508	130.783
<b>Totales</b>	<b>2.322.219</b>	<b>1.907.584</b>

### 20. Contingencias y Compromisos

Al 31 de diciembre de 2022, la fundación tiene emitidas boletas y pólizas de garantías por la suma de M\$1.492.794 (M\$ 1.216.367 en 2021) por el fiel y oportuno cumplimiento de los convenios suscritos y vigentes:

Tipo de Documento	Colaborador	Monto M\$	Vencimiento
Letra de Cambio	Subsecretaria de las Culturas y las Artes	\$878.843	31-mar-23
Letra de Cambio	Subsecretaria de las Culturas y las Artes	\$126.500	31-mar-23
Pagaré	Subsecretaria del Trabajo	\$208.554	24-mar-23
Letra de Cambio	Gobierno Regional de los Ríos	\$115.000	30-jun-23
Pagaré	Gobierno Regional Tarapacá	\$160.000	08-jun-23
Boleta garantía N° 16-000000077779	Indap – Fernart	\$1.229	30-jun-23
Poliza de garantía N° 16-000000069870	Indap - Aeropuerto	\$2.668	30-jun-23
	<b>TOTAL</b>	<b>\$1.492.794</b>	

Al 31 de diciembre de 2022 y 2021, la Fundación no presenta otros compromisos ni contingencias que deban ser reveladas en los presentes estados financieros.

## **FUNDACIÓN ARTESANÍAS DE CHILE**

Notas a los Estados Financieros  
Al 31 de diciembre de 2022 y 2021

### **21. Hechos Posteriores**

Entre el 1 de enero de 2023 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros, no han ocurrido hechos posteriores que pudieran tener un efecto significativo en las cifras en ellos presentadas, ni en la situación económica y financiera de la Fundación.