



POMAIRE
Localidad alfarera, Región Metropolitana

¿Viven o conocen algunos de estos lugares? ¿Cómo ha sido su experiencia en esos lugares? Si no los han visitado ¿se imaginan qué trabajo hacen en estas localidades?



¡Bienvenid@! Con el kit que tienen en sus manos vivirán una experiencia que les acercará a la artesanía y a la cultura alfarera de Chile. Esperamos que l@s niñ@s y sus tutor@s se maravillen y disfruten esta experiencia.

ARTESANIN@S

Artesanías de Chile

DESCUBRIENDO LA ALFARERÍA A TRAVÉS DE LAS MINIATURAS



Ruta pedagógica para niñ@s y tutor@s



Artesanías
de Chile

Agradecemos a las artesanas Doris Vallejos y María Zavala, quienes compartieron su sabiduría para la realización de este proyecto.



ILUSTRACIONES
Camila Ortega @cremacatalana_

MÁS INFO
talleres@artesaniasdechile.cl

SÍGUENOS EN

artesaniasdechile
FundacionArtesaniasdeChile
chileartesanias

ARTESANIASDECHILE.CL

¡ACTIVIDAD AL REVERSO!



3. ¿Te gustaría crear tu propia artesanía? ¡Te invitamos a que lo hagas! Si extiendes este librito encontrarás todos los pasos a seguir para hacer un **chanchito de tres patitas**.

2. ¿Has visto cómo se utilizan estos elementos? Si tu respuesta es **Sí** comenta tu experiencia, si tu respuesta es **No** imagina para qué fines se utilizan y escríbelo a continuación:

1. ¿Reconoces estas piezas? Si tu respuesta es **Sí** describe su aspecto, si tu respuesta es **No** imagina cómo lucen y escríbelo a continuación:

Existen personas con mucha habilidad y sabiduría -las llamadas artesanas y artesanos- que, con sus manos y herramientas, crean objetos para el uso diario, decorativo o ritual, a partir de materiales que encuentran en la naturaleza, conocimientos que aprendieron desde sus abuel@s, padres, madres, y las personas que vinieron antes que ellos: son conocimientos **heredados**.

Herencia: Para abordar este concepto se sugiere conversar sobre saberes familiares que hayan sido heredados. (Ejemplo: técnicas manuales que sean desarrolladas por familiares como el tejido, recetas que hayan sido traspasadas de generación en generación, etc.)

¿Alguna vez has jugado con barro? La greda es un tipo de barro especial que las alfareras recolectan desde la falda de los cerros de algunas localidades del país. Es un barro especial porque tiene minerales y materiales que la hacen moldeable pero también resistente.

¿QUÉ ES LA ARTESANÍA?



ALFARERÍA

del árabe *alfar* que significa barro + sufijo *-ería* que indica un oficio: el oficio del barro.

La alfarería consiste en la creación de utensilios y piezas mediante distintas técnicas de modelado del barro o la arcilla, para su posterior cocción a altas temperaturas. Cada alfarera y alfarero tiene sus propios secretos para crear sus piezas, ya sea por los materiales y los métodos que emplea. De esta manera crean piezas tanto para uso doméstico como decorativo, inspirándose en sus contextos naturales y los materiales que le entrega el lugar donde habitan.

Hoy en día hay localidades que se dedican a la alfarería: Pomaire en la Región Metropolitana, Pañul en la Región de O'Higgins, Pilén en la Región del Maule, Quinchamalí en la Región de Ñuble y Quebrada de las Ulloa en la Región del Biobío.

Para aprender más sobre la alfarería en Chile consulta el video enviado por tu docente.

¿Y LA ALFARERÍA?



FUENTE DE GREDAS
DE PAÑUL



GUITARRERA
DE QUINCHAMALI



OLLA DE GREDAS
DE POMAIRE



¡MANOS A LA GREDA!

Construyamos un chanchito de tres patitas



¿Por qué este chanchito tiene sólo tres patitas?

Cuenta la historia que en un remoto poblado nació un chanchito que sólo tenía tres patitas. Ya que nadie quiso adoptarlo se quedó con la familia que lo vio nacer. Al crecer, un día cavó un hoyo en el patio de la casa y encontró un tesoro. Nadie en el pueblo podía creer lo que se había perdido: un chanchito de la suerte. Es por esta razón que se dice que el chanchito de tres patas atrae la buena suerte.

1.

Pon un **papel de diario** en la superficie donde trabajarás para que no se ensucie.

2.

Humedece tus manos. No las mojes, sólo necesitas un poco de agua para modelar.

3.

Separa 8 trozos de greda: 1 más grande para el cuerpo, 1 más pequeño para su trompa, 2 más pequeños para sus orejas, 3 pequeños para sus patas y 1 pequeño para su colita. No es necesario que ocupes toda tu greda, puedes reservar para hacer otros chanchitos.

4.

Moldea cada uno de los trozos que separaste: comienza por hacer una pelota con el más grande y luego prosigue con los trozos más pequeños. Puedes ver el video para apoyarte*.

5.

Une todas las partes que moldeaste a la pelotita más grande, para esto deberás ayudarte de tu mondadiente tal como si fueras un artesano@:

La trompita: Luego de identificar el lugar donde quieres que vaya la trompa del chanchito debes unir la dibujando un asterisco tanto en la pelota del cuerpo como en la de la trompa, los juntas y, con la ayuda de tu mondadientes, comienzas a modelar con tal de que se adhieran ambas partes.

Las orejas: Primero debes darle la forma que quieras a las orejitas de tu chanchito, con cuidado le dibujas un asterisco a las orejas y al lugar en la

cabeza del chanco donde quieres que vayan, las unes y moldeas con tu mondadiente hasta que logres adherirlas.

Las tres patitas: Antes de adherirlas al cuerpo del chanco debes darle una forma piramidal. Luego repites el mismo procedimiento de adhesión hasta que queden firmes en el cuerpo.

La cola: Antes de juntarla con el cuerpo, debes estirar tu greda como si hicieras un tallarín, enróscala como quieras y adhiérela al cuerpo.

La cara: El último paso es dibujarle la cara que quieras a tu chanchito con la ayuda de un mondadiente y ¡listo! ya tienes tu chanchito de la suerte.

*Te invitamos a ver el video con el paso a paso de la confección del chanchito.

