

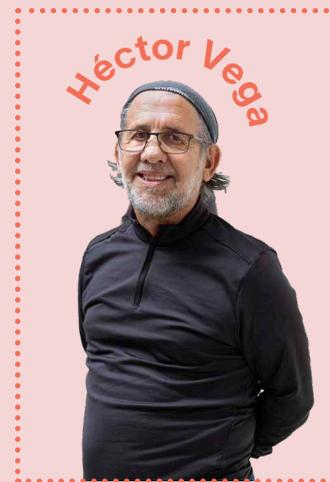
## ¡Hoy, desde la ciudad de Valparaíso, ha llegado a ti una paloma con un mensaje muy importante!



Un mensaje escrito por el artesano Héctor Vega, quien hace casi más de 35 años atrás aprendió el oficio de la lanigrafía. ¿Sabes en qué se caracteriza y cuándo surgió? Antes de descubrir el mensaje de Héctor, te invitamos a aprender más sobre la lanigrafía.

## ¿Sabías que las palomas han tenido distintos significados a lo largo de la historia?

Aparecen en diversas representaciones iconográficas como símbolo de paz o libertad, pero también de comunicación. Por su gran sentido de orientación y memoria, la paloma ha sido utilizada para portar mensajes y enviarlos de un destinatario a otro, cruzando ciudades muy distantes entre sí.



## Mapa de Chile



REGIÓN DE VALPARAÍSO

¡Aquí vive Hector!



¿Dónde estás tú? Señala tu ciudad y marca el recorrido que hizo la paloma para traerte su mensaje

.....

.....

.....

.....

1

## ¡Aprendamos sobre lanigrafía!

### Lanigrafía es artesanía

1

**Primero**, se realiza en gran parte sólo con las manos, lo que significa que una pieza artesanal es única, nunca hay otra exactamente igual.

2

**Segundo**, los conocimientos para realizar las diferentes piezas artesanales son transmitidos de generación en generación.



Paloma hecha en lanigrafía por Héctor Vega durante su prisión política en la Cárcel de Valparaíso.

# 2

## Lanigrafía es parte de los patrimonios culturales



Como refleja las identidades culturales de los territorios, la artesanía tiene un gran significado y valor para las comunidades que la practican y transmiten.

Los **patrimonios culturales** son aquellas manifestaciones, saberes y producciones culturales que las comunidades valoran y quieren **heredar** a sus futuras generaciones.

### ¿Te has preguntado?...



#### ¿Qué son los

#### patrimonios culturales?

Corresponden a todo lo heredado por nuestros antepasados (las tradiciones culturales, los modos de vida, las visiones de mundo, construcciones, etc.), que valoramos como parte de nuestra identidad y queremos preservar para que las futuras generaciones lo conozcan y continúen practicando.

#### ¿Conoces algún ejemplo de patrimonios culturales en Chile?

.....  
.....  
.....  
.....

#### ¿Qué significa Herencia?

Cuando nos referimos a la "herencia", debemos entenderla como todo lo que nuestros antepasados nos han dejado, por ejemplo, una receta de la familia, objetos arqueológicos, celebraciones o tradiciones, entre otros.

#### ¿Te han heredado algo tus antepasados?

.....  
.....  
.....

3

## Lanigrafía es oficio



La artesanía en lanigrafía consiste en la creación de imágenes y llamativos diseños con hebras de lanas de variados colores que se van pegando una al lado de la otra sobre una base de madera.

La lanigrafía es un **oficio**, ya que, para poder realizarse, se requiere conocer y llevar a cabo las múltiples etapas del proceso y trabajo con una **materia prima**. Estos conocimientos los adquiere y perfecciona cada artesano y artesana por la herencia de sus antepasados y mediante la práctica, experiencia y dedicación.

### ¿Te has preguntado?...



#### ¿Qué son las materias primas?

La materia prima es el material principal que se utiliza para crear una artesanía. Ésta se encuentra, generalmente, de forma natural en el territorio que habitan las y los artesanos.

#### ¿Qué materias primas conoces?

.....  
.....  
.....

#### ¿Cuál sería la materia prima de la lanigrafía?

.....  
.....  
.....

#### ¿Qué son los oficios?

Los oficios son aquellos modos de producción que surgieron en un contexto histórico, social, cultural y económico específico y que, a lo largo del tiempo, continuaron siendo practicados y transmitidos de generación en generación. Estos procesos productivos, han tenido la capacidad de subsistir y adaptarse a los cambios por décadas y siglos, conservando su esencia.

#### ¿Qué oficios conoces?

.....  
.....  
.....

4

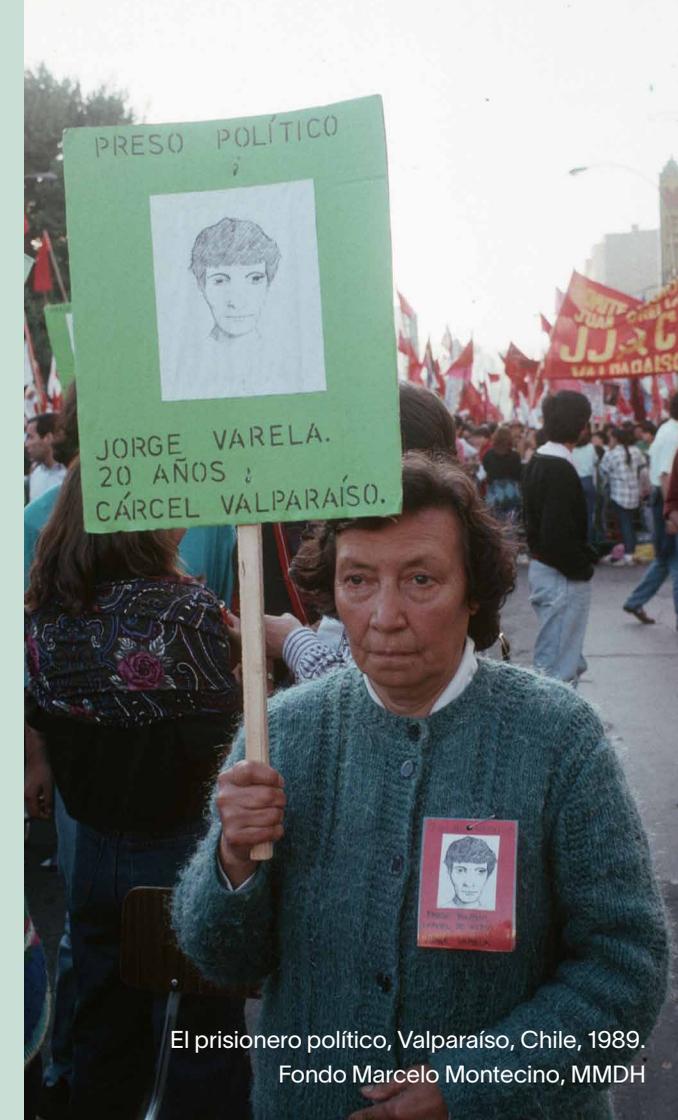
## Lanigrafía es memoria

Si bien la lanigrafía se ha practicado en distintas épocas y lugares, en Chile tomó protagonismo durante la **dictadura civil-militar** ocurrida entre 1973 y 1990. En dicho periodo, hubo un quiebre de la **democracia** y los **derechos humanos** fueron vulnerados. Muchas personas fueron tomadas **prisioneras**, torturadas, desaparecidas o asesinadas por fuerzas civiles y militares tras mantener y expresar un pensamiento político distinto. Según los informes de la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura (Valech I y Valech II) más de 40 mil estuvieron privadas de libertad por razones políticas y fueron llevadas a prisiones y centros de detención clandestinos por todo el país.



La prisión política y censura impuesta en aquellos años atentó, entre otros, contra el **derecho a la libertad de expresión**, incluido entre los 30 artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. A pesar de esto, los prisioneros políticos utilizaron la artesanía en lanigrafía, como una forma de resistencia y expresión, incorporando símbolos que representaban sus deseos de libertad.

Actualmente, las artesanías en lanigrafía que hicieron prisioneros políticos son testimonio de lo que vivieron durante la dictadura y de la fortaleza que tuvieron para enfrentarla. Estas piezas son parte de la **memoria** del país, que nos recuerdan la importancia de evitar la repetición de tales episodios.



El prisionero político, Valparaíso, Chile, 1989.  
Fondo Marcelo Montecino, MMDH

## ¿Sabías qué?

Muchos niños, niñas y adolescentes menores de 18 años también sufrieron la violación de sus derechos en dictadura. Las Comisiones de Verdad identificaron 150 menores ejecutados políticos o asesinados en protestas; 40 detenidos desaparecidos y 2.200 presos políticos y torturados.

Por sus ojos también pasó la violencia en sus distintas formas. Padres desaparecidos y ejecutados. El exilio y el desarraigo de su patria junto a sus familias. Gente extraña y armada, entró violentamente a sus casas, y tuvieron que visitar a familiares en prisión durante largo tiempo.



Dibujo realizado por Camilo Gaete durante su prisión política en la Cárcel de Temuco. En el retrato su hija tiene colgada una piedra tallada con una paloma.

Fondo Camilo Gaete Mora, MMDH

## GLOSARIO

### Democracia

Sistema político donde las y los ciudadanos eligen a sus gobernantes y se respetan los derechos humanos.

### Prisioneros/as Políticos

Personas que son tomadas presas por opiniones políticas en regímenes autoritarios sin cometer delitos.

### Derechos humanos

Principios o valores que se deben respetar para que todas las personas puedan vivir con libertad y dignidad.

### Memoria

Es la capacidad de recordar y sentirse parte de una misma historia con otras personas.

### Artículo 19 Declaración Universal de los Derechos Humanos.

“Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión ”

### Dictadura

Es un sistema político en el que el poder está concentrado en una o pocas personas y no respeta los derechos democráticos. En Chile, la dictadura se estableció a través de un golpe de Estado en 1973.

5

## Las memorias de Héctor Vega



Héctor Vega Risso es un artesano de Viña del Mar que entre 1986 y 1988, durante la dictadura civil-militar, fue prisionero político en la cárcel pública de Valparaíso. Allí, otros prisioneros le enseñaron el oficio de la lanigrafía y desarrolló la habilidad de “dibujar con lana”.

“Los trabajos hechos en lana o “lanigrafía”, son una de las artesanías que realizábamos los presos políticos en dictadura. Eran variadas las figuras que confeccionábamos, pero las palomas en particular eran nuestro símbolo de libertad. Todos teníamos que realizar un trabajo en lana a la semana y entregarlo al colectivo de Prisioneros Políticos. Ellos a su vez lo entregaban a la Vicaría de la Solidaridad, la que nos reembolsaba en dinero el valor de dichos trabajos. Esos recursos los ocupábamos para mejorar nuestra alimentación. Además, cada uno de nosotros podía comercializar nuestros trabajos en forma particular, lo que nos permitía llegar con un apoyo económico a nuestros hogares. Cuando llegaba un preso político nuevo, se designaba a un antiguo para explicarle y darle a conocer todo el reglamento del colectivo y también enseñarle ya fuera la lanigrafía, artesanía en cuero, badana, y tallado en hueso. Las palomas predominaban a otras figuras”.

“

*Por el pájaro enjaulado*

*Por el pez en la pecera*

*Por mi amigo, que está preso*

*Porque ha dicho lo que piensa*

*Por las flores arrancadas*

*Por la hierba pisoteada*

*Por los árboles podados*

*Por los cuerpos torturados*

*Yo te nombro, Libertad*

”

Este es un fragmento de la canción “Yo te nombro libertad” escrita originalmente por Gian Franco Pagliardo en 1970 en el contexto de las dictaduras latinoamericanas. En Chile fue interpretada por la cantautora Isabel Aldunate y se convirtió en un himno durante las protestas de familiares de personas detenidas desaparecidas y prisioneras políticas en dictadura.

¿Qué representó la paloma en dictadura?

.....

.....

.....

.....

¿Qué representa la paloma para ti hoy?

.....

.....

.....

.....

¡Recorta la paloma de lanigrafía!



*“Que importante es mantener  
viva la memoria”*

Héctor Vega.

6

Reflexiona en torno a las siguientes preguntas:



¿Por qué es importante mantener viva la memoria?

.....

.....

.....

.....

¿Cómo ayuda la artesanía a preservar la memoria de una comunidad?

.....

.....

.....

.....



se precisan niños para amanecer...