

ARTESANÍA



PROGRAMA 2025

EDUCACIÓN BÁSICA

PRIMER CICLO

Fundación
Artesanías
de Chile



PRESENTACIÓN

Artesanía Activa es un programa para estudiantes, cuyo objetivo es estimular el aprendizaje sobre artesanías y oficios. Esto se logra a través de talleres dictados por artesanos/as y actividades didácticas que promueven la reflexión crítica y el diálogo. El programa busca, además, que se comprenda el rol activo que cada persona tiene en la salvaguardia de los patrimonios y la persistencia de los oficios.

Estas actividades se llevan a cabo tanto en el Espacio Taller de la Fundación como en las propias dependencias de instituciones educativas a lo largo del país. Están especialmente dirigidas a estudiantes de Primer Ciclo de Educación Básica (primero a cuarto básico).

El programa tiene dos alternativas:

1 Artesanía Activa en Espacio-Taller:

Las/os estudiantes experimentan diversas instancias de aprendizajes a partir del recorrido de la "Exposición Colección Patrimonial: Diversidad Cultural y Creación Artesanal," donde conocerán el trabajo de artesanos y artesanas de pueblos originarios, explorando una muestra que reúne más de 20 años de historia y creaciones únicas que Fundación Artesanías de Chile ha cuidado, permitiéndoles ver de cerca cómo se transforman fibras, gredas y maderas en piezas textiles, canastos, cerámicas y tallados únicos. La experiencia finaliza con una actividad didáctica o taller de experimentación con materias primas.

2 Artesanía Activa en tu Sala:

En la sala de clases, las/os estudiantes tienen la posibilidad de participar en un taller sobre algunos de los siguientes oficios: Textilería, Alfarería, Arpillería y Lanigrafía. Estos se imparten por una/un cultora/or y el equipo de mediación de la Fundación. En ocasiones tenemos visitas especiales de artesanas/os de diferentes zonas del país, por lo que se puede programar el taller con ellas/os.¹

Como Fundación Artesanías de Chile estamos comprometidos con la misión de promover, estimular y desarrollar las artesanías existentes en los territorios del país, destacando la diversidad de expresiones artesanales y poniendo en valor su función, significados y atributos culturales.

Para asegurar la salvaguardia de estos relevantes patrimonios materiales e inmateriales, creemos crucial el trabajo con las instituciones educativas del país. Estamos convencidos, además, que a través de la labor y conocimiento de los oficios de las artesanías, se pueden promover aprendizajes y valores transversales para ser abordados en las salas de clases en distintas asignaturas, vinculados a los territorios, la diversidad cultural y las interculturalidades, la vida en comunidad y el respeto mutuo, el medio ambiente y la sustentabilidad.

¹ La posibilidad de agendar un taller con un/a cultora/a está sujeta a la programación del Área de Culturas de la Fundación.



Taller de lanigrafía con el artesano Héctor Vega.



Taller de alfarería de Quinchamalí con la artesana Inés Guzmán.

1

ARTESANÍA ACTIVA EN EL ESPACIO TALLER

Duración: 60 min.

La visita al Espacio Taller de Fundación Artesanías de Chile para estudiantes, mantiene una estructura que se divide en dos momentos:

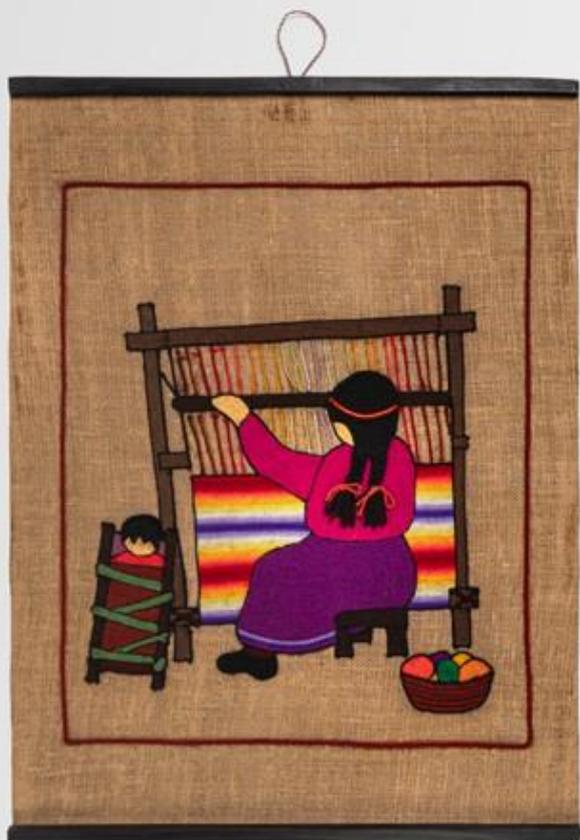
Un primer momento expositivo, en el que se realiza una visita mediada por la "Exposición Colección Patrimonial: Diversidad Cultural y Creación Artesanal", donde las y los estudiantes descubrirán el valioso trabajo de artesanos y artesanas de pueblos originarios y sus comunidades, a través de la colección que Fundación Artesanías de Chile ha conservado por más de 20 años. Durante el recorrido, podrán observar cómo, con sus propias manos, se transforman fibras, gredas y maderas en hermosas piezas como textiles, canastos, cerámicas y tallados, lo que les permitirá explorar con los sentidos y aprender sobre la memoria y la riqueza de nuestras culturas a través del arte, fomentando el respeto por nuestras raíces y la diversidad cultural.

En el segundo momento práctico, las/os estudiantes participan de una actividad didáctica o un taller de experimentación con las materias primas que se utilizan en la realización de obras de artesanías. Así, por medio de sus sentidos, experimentan y conocen el proceso que las/os artesanas/os llevan a cabo.

También existe la posibilidad de ser parte de un taller impartido por una/un artesana/o, donde crearán junto al/la cultor/a una pieza de artesanía a partir de distintas materias primas y herramientas asociadas al oficio. Por consiguiente, se realiza un proceso de acercamiento a los pasos necesarios para la elaboración, con el propósito de conocer un oficio en particular y experimentar el trabajo de confección artesanal, además de desarrollar habilidades motrices y cognitivas.

CONSIDERACIONES

- Para participar de Artesanía Activa en el Espacio Taller, se requiere agendar con una semana de anticipación.
- Para programar una actividad debes escribir a talleres@artesantiasdechile.cl y solicitar el formulario de inscripción.
- Las actividades son de carácter gratuito.
- Durante la actividad, tiene que estar en todo momento la/el docente a cargo del grupo.
- La cancelación o modificación en la fecha por parte del establecimiento, se tiene que comunicar debidamente al equipo de la Fundación, con un mínimo de 2 días antes de la fecha pactada.



Mujer mapuche en telar. Lanigrafía sobre arpillera. Cárcel de Valparaíso. Fondo Milena Sánchez Marré, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



Soporopo de tela y lana. Campo de Prisioneros de Tres Álamos. Fondo Fundación para la Protección de la Infancia Dañada por los Estados de Emergencia, Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.



Taller de pompón ayмара con Myrta Mamani.

2 ARTESANÍA ACTIVA EN TU SALA

Duración: 90 min.

Este programa contempla la realización de un taller con estudiantes en la sala de clases. Este debe ser previamente acordado con la institución y queda sujeto a la programación cultural de la Fundación.

TEXTILERÍA

Pompón aymara

Las/os estudiantes, conocerán el arte de la textilería aymara, por medio de la creación de un pompón de lana, una de las piezas de artesanía de gran valor patrimonial que se utiliza en celebraciones tradicionales como el *Uywa K'illpha* (floreo) —denominación para referirse a la celebración del marcaje del rebaño de llamas y alpacas de cada grupo familiar.



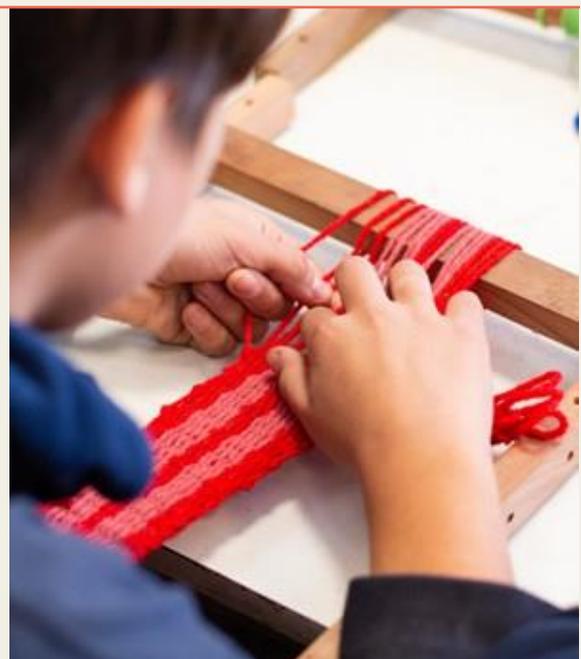
Viste tu oveja

En este taller, las/os niñas/os vestirán una figura de oveja con vellón natural. Experimentarán con su textura, color y olor, con el propósito de conocer la materia prima que se utiliza en la creación de textiles y el quehacer desde tiempos ancestrales.



Tejido en telar

Este taller tiene como objetivo que las/os estudiantes conozcan el tejido en telar, una de las técnicas para la confección de textiles para el hogar, vestir y el quehacer. Será trabajado junto a un/a artesano/a en la creación de un separador de páginas, enseñando la historia y tradición del oficio, y experimentando con la materia prima en sus distintos procesos, como lo es el vellón de oveja, el hilado a medio hacer, los ovillos y plantas utilizadas para los distintos colores del teñido. En este taller, la técnica dependerá del origen territorial y/o cultural del o la artesana. En estos talleres, por ejemplo, se puede trabajar la técnica del telar mapuche, aymara, del Maule o chilote, entre otras.



ALFARERÍA

Aproximación a la alfarería

La alfarería es una técnica artesanal que es desarrollada a lo largo del país y practicada por diferentes pueblos originarios. Este taller busca aproximar a las/os niñas/os a las distintas formas del modelado en barro, como la del "lulo", donde se sobreponen aros de barro o greda cruda y con las manos se va alisando la superficie. De este modo, las/os niñas/os desarrollan habilidades motrices, experimentan con las distintas materialidades y conocen parte del patrimonio artesanal de los territorios del país. El tipo de alfarería que se trabajará va a estar determinado por la/el artesana/o que imparta el taller, pudiendo ser licanantay, de Quinchamalí, diaguita, entre otras.



ARPILLERÍA

Plasmado en arpilleras

Este taller propone acercar a las/os niñas/os al oficio de las arpilleras, escenas de la vida cotidiana bordadas con telas de prendas que ya no se utilizan o retazos de género. Dada la dificultad que puede representar bordar, se trabajará la técnica del plasmado. De este modo, las/os niñas/os podrán crear sus propios paisajes pegando figuras cortadas en telas sobre una base hecha previamente por una artesana.



CESTERÍA

Cestería en totora

En este taller, las y los estudiantes conocerán la historia de la cestería en totora, una tradición milenaria donde artesanas y artesanos junto a sus familias transforman esta fibra en piezas únicas y funcionales, reflejo de su dedicación y amor por el oficio. Lamentablemente enfrentan desafíos debido al daño ambiental que sufren los humedales, su fuente original de materia prima. De este modo, se reflexionará sobre la importancia de cuidar nuestros ecosistemas para preservar estas importantes tradiciones.



Descripción de la actividad

Cualquier taller seleccionado para trabajar con las/os estudiantes y mantiene una misma estructura que se divide en dos momentos:

El primero teórico, que busca introducir a las/os estudiantes en los conceptos de "artesanía", "oficio", "patrimonios culturales materiales", "patrimonios culturales inmateriales", "patrimonios naturales" y "salvaguardia". Con ello, se promueve la reflexión en torno al vínculo entre la producción de las artesanías, los territorios, la identidades y la diversidad cultural. Se generan instancias de diálogo con las/os cultores para dar cuenta de la importancia de la memoria oral para la transmisión de los procesos y oficios.

En el segundo momento práctico, las/os estudiantes participan del taller, donde crearán junto a el/la cultor/a una pieza de artesanía a partir de materias primas obtenidas del territorio y siguiendo el proceso tradicional. Se enseñan los pasos necesarios para la elaboración de una pieza con el propósito de que las/os niñas/os puedan conocer un oficio en particular y experimentar el trabajo de confección artesanal, además de desarrollar habilidades motrices y cognitivas.

La actividad concluye con preguntas que refuerzan los contenidos revisados. Cada estudiante podrá guardar su pieza de artesanía como recuerdo de la experiencia.

C O N S I D E R A C I O N E S

- Para participar de Artesanía Activa en tu sala, se requiere agendar con un mes de anticipación.
- Para programar una actividad debes escribir a talleres@artesaniasdechile.cl y solicitar el formulario de inscripción.
- Los talleres son gratuitos para establecimientos educacionales públicos y subvencionados². La Fundación se encarga de cubrir los gastos de materiales y traslados.
- El establecimiento debe contar con un espacio para la realización del taller, que contenga mesas y sillas donde se pueda llevar a cabo. Además, la presencia de la/el docente durante toda la actividad.
- La cancelación de un taller o modificación en la fecha por parte del establecimiento, se tiene que comunicar debidamente al equipo de la Fundación, con un mínimo de 2 semanas antes de la fecha pactada.

² Establecimientos privados deben consultar al momento de agendar el valor asociado al taller, de acuerdo a la cantidad de estudiantes y oficio de interés.

VINCULACIÓN
CURRICULAR



VINCULACIÓN CURRICULAR - PRIMERO BÁSICO

ARTES VISUALES

AR01 OA 01

Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: paisaje, animales y plantas; entorno cultural: vida cotidiana y familiar; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

AR01 OA 04

Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

AR01 OA 05

Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

AR01 OA 02*

Experimentar y aplicar elementos del lenguaje visual en sus trabajos de arte: línea (gruesa, delgada, recta, ondulada e irregular); color (puros, mezclados, fríos y cálidos); textura (visual y táctil).

AR01 OA 03*

Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de recidaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, esteca, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital y otros.

TECNOLOGÍA

TE01 OA 01

Crear diseños de objetos tecnológicos, a partir de sus propias experiencias y representando sus ideas, a través de dibujo a mano alzada o modelos concretos, y con orientación del profesor.

TE01 OA 03

Elaborar un objeto tecnológico para responder a desafíos, experimentando con: a) técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, pegar, pintar, entre otras; b) materiales como papeles, fibras, plásticos, desechos, entre otros.

TE01 OA 02*

Distinguir las tareas para elaborar un objeto tecnológico, identificando los materiales y las herramientas necesarias en cada una de ellas para lograr el resultado deseado.

TE01 OA 04*

Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas e identificando lo que podría hacerse de otra manera.

CIENCIAS NATURALES**CN01 OA 05**

Reconocer y comparar diversas plantas y animales de nuestro país, considerando las características observables y proponiendo medidas para su cuidado.

CN01 OA 08

Explorar y describir los diferentes tipos de materiales en diversos objetos, clasificándolos según sus propiedades (goma-flexible, plástico-impermeable) e identificando su uso en la vida cotidiana.

CN01 OA 09

Observar y describir los cambios de los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.

CN01 OA 02*

Observar y comparar animales de acuerdo a características como tamaño, cubierta corporal, estructuras de desplazamiento y hábitat, entre otras.

CN01 OA 03*

Observar e identificar, por medio de la exploración, las estructuras principales de las plantas: hojas, flores, tallos y raíces.

CN01 OA 04*

Observar y clasificar semillas, frutos, flores y tallos a partir de criterios como tamaño, forma, textura y color, entre otros.

CN01 OA 10*

Diseñar instrumentos tecnológicos simples considerando diversos materiales y sus propiedades para resolver problemas cotidianos.

CN01 OA 12*

Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

HI01 OA 02

Secuenciar acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, personal y familiar, utilizando categorías relativas de ubicación temporal, como antes, después; ayer, hoy, mañana, día, noche; este año, el año pasado, el año próximo.

HI01 OA 04

Obtener y comunicar aspectos de la historia de su familia y sus características, como costumbres, tradiciones, ritos, fiestas, recuerdos y roles que desempeñan los distintos miembros de su grupo familiar, mediante la formulación de preguntas a adultos de su entorno cercano.

HI01 OA 06

Conocer expresiones culturales locales y nacionales (como comidas, flores y animales típicos, música y juegos, entre otros), describir fiestas y tradiciones importantes de nivel local (como Fiesta de La Tirana, Fiesta de San Pedro, Fiesta de Cuasimodo, carreras a la chilena, el rodeo, la vendimia y la fundación del pueblo o de la ciudad, entre otras) y reconocer estas expresiones como elementos de unidad e identidad local y/o nacional.

HI01 OA 07

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

HI01 OA 09

Identificar a Chile en mapas, incluyendo la cordillera de los Andes, el océano Pacífico, su región, su capital y su localidad.

HI01 OA 10

Observar y describir paisajes de su entorno local, utilizando vocabulario geográfico adecuado (país, ciudad, camino, pueblo, construcciones, cordillera, mar, vegetación y desierto) y categorías de ubicación relativa (derecha, izquierda, delante, detrás, entre otros).

HI01 OA 01*

Nombrar y secuenciar días de la semana y meses del año, utilizando calendarios, e identificar el año en curso.

HI01 OA 03*

Registrar y comunicar información sobre elementos que forman parte de su identidad personal (nombre, fecha de nacimiento, lugar de procedencia, ascendencias, gustos, intereses, amigos y otros) para reconocer sus características individuales.

HI01 OA 08*

Reconocer que los mapas y planos son formas de representar lugares.

HI01 OA 11*

Identificar trabajos y productos de su familia y su localidad y cómo estos aportan a su vida diaria, reconociendo la importancia de todos los trabajos, tanto remunerados como no remunerados.

HI01 OA 13*

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: respeto al otro (ejemplos: escuchar atentamente al otro, tratar con cortesía a los demás, etc.); empatía (ejemplos: ayudar a los demás cuando sea necesario, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); responsabilidad (ejemplos: asumir encargos en su casa y su sala de clases, cuidar sus pertenencias y las de los demás, cuidar los espacios comunes, etc).



* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

**LENGUA Y CULTURA DE LOS
PUEBLOS ORIGINARIOS ANCESTRALES**

LC01 OA LS01

Conocer y disfrutar textos orales breves (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos), propios de la tradición de los pueblos indígenas, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.

LC01 OA LS02

Reconocer en el contexto sonidos propios de la lengua indígena, considerando ámbitos del repertorio lingüístico, como por ejemplo: toponimia, partes del cuerpo, alimentación, colores, números, elementos de la naturaleza, entre otros.

LC01 OA LS04

Relacionar con sus propios conocimientos y experiencias, información cultural significativa de los pueblos, en relatos que escuchan o les son leídos, que incluyan algunas palabras en lengua indígena o en castellano, según sea el caso.

LC01 OA 07

Describir características significativas del territorio ancestral del pueblo indígena que corresponda.

LC01 OA 09

Comprender que los pueblos indígenas poseen un territorio y una historia que les otorga identidad.

LC01 OA 10

Comprender la relación del ser humano con la naturaleza, considerando la importancia que tiene para los pueblos indígenas.

LC01 OA 12

Conocer eventos socioculturales y ceremoniales propios del pueblo indígena que corresponda.

LC01 OA 14

Conocer las principales técnicas y actividades de producción e intercambio del pueblo indígena, considerando tiempo del año, lugar geográfico y procesos productivos (preparación natural de insumos, proceso productivo, distribución, consumo, entre otros).

LC01 OA 16

Comprender la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, considerando la perspectiva indígena de la ciencia (astros, medicina ancestral, navegación, entre otros).

LC01 OA LS03*

Conocer palabras culturalmente significativas de la vida cotidiana, de la toponimia y la antroponimia del pueblo indígena que corresponda.

LC01 OA LS05*

Valorar el significado y la importancia cultural de diferentes símbolos de la escritura ancestral, según el pueblo indígena que corresponda.

LC01 OA LR01*

Disfrutar y comprender textos orales breves (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos), propios de la tradición de los pueblos, que contengan palabras o expresiones en lengua indígena, si corresponde, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.

LC01 OA LR02*

Reconocer y distinguir en el contexto, sonidos propios de la lengua indígena, considerando ámbitos del repertorio lingüístico, como por ejemplo: toponimia, partes del cuerpo, alimentación, colores, números, elementos de la naturaleza, entre otros.

LC01 OA LR03*

Conocer palabras y frases culturalmente significativas de la vida cotidiana, de la toponimia y la antroponimia del pueblo indígena que corresponda.

LC01 OA LF01*

Disfrutar y comprender textos orales breves en lengua indígena (canciones, poemas, adivinanzas, trabalenguas u otros juegos lingüísticos), propios de la tradición de los pueblos, estableciendo relaciones con sus propias experiencias y demostrando su comprensión, a partir de la expresión oral, corporal y/o gestual.

LC01 OA LF04*

Relacionar con sus propios conocimientos y experiencias, información de los relatos que escuchan o que les son leídos en lengua indígena.

LC01 OA 08*

Comprender la importancia de la memoria familiar de los pueblos indígenas en la transmisión del conocimiento y la cultura.

LC01 OA 11*

Reconocer que la naturaleza entrega mensajes sobre la cosmovisión que son relevantes para los pueblos indígenas.

LC01 OA 13*

Identificar los valores y principios personales y familiares de acuerdo a cada contexto cultural.

LC01 OA 15*

Conocer el patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda.

* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

VINCULACIÓN CURRICULAR - SEGUNDO BÁSICO

ARTES VISUALES

AR02 OA 01

Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del: entorno natural: figura humana y paisajes chilenos; entorno cultural: personas y patrimonio cultural de Chile; entorno artístico: obras de arte local, chileno, latinoamericano y del resto del mundo.

AR02 OA 04

Comunicar y explicar sus impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios. (Observar anualmente al menos 10 obras de arte local o chileno, 10 latinoamericanas y 10 de arte universal).

AR02 OA 05

Explicar sus preferencias frente al trabajo de arte personal y de sus pares, usando elementos del lenguaje visual.

AR02 OA 02*

Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual (incluidos los del nivel anterior) en sus trabajos de arte: línea (vertical, horizontal, diagonal, espiral y quebrada); color (primarios y secundarios); formas (geométricas).

AR02 OA 03*

Expresar emociones e ideas en sus trabajos de arte, a partir de la experimentación con: materiales de modelado, de recidaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, collage, escultura, dibujo digital, entre otros.

TECNOLOGÍA

TE02 OA 03

Elaborar un objeto tecnológico según indicaciones del profesor, seleccionando y experimentando con: a) técnicas y herramientas para medir, cortar, plegar, unir, pegar, pintar, entre otras; b) materiales como papeles, cartones, fibras, plásticos, desechos, entre otros.

TE02 OA 02*

Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.

TE01 OA 04*

Probar y explicar los resultados de los trabajos propios y de otros, de forma individual o en equipos, dialogando sobre sus ideas y señalando cómo podría mejorar el trabajo en el futuro.

CIENCIAS NATURALES

CN02 OA 05

Observar e identificar algunos animales nativos que se encuentran en peligro de extinción, así como el deterioro de su hábitat, proponiendo medidas para protegerlos.

CN02 OA 06*

Identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat.

CN01 OA 09

Observar y describir los cambios de los materiales al aplicarles fuerza, luz, calor y agua.



* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

HI02 OA 01

Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios en Chile en el periodo precolombino, incluyendo ubicación geográfica, medio natural en que habitaban, vida nómada o sedentaria, roles de hombres y mujeres, herramientas y tecnología, principales actividades, vivienda, costumbres, idioma, creencias, alimentación y fiestas, entre otros.

HI02 OA 02

Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual (como mapuche, aymara o rapa nui) con respecto al periodo precolombino, identificando aspectos de su cultura que se han mantenido hasta el presente y aspectos que han cambiado.

HI02 OA 03

Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena provenientes de los pueblos originarios (palabras, alimentos, tradiciones, cultura, etc.) y de los españoles (idioma, religión, alimentos, cultura, etc.) y reconocer nuestra sociedad como mestiza.

HI02 OA 04

Reconocer y dar ejemplos de la influencia y aportes de inmigrantes de distintas naciones europeas, orientales, árabes y latinoamericanas a la diversidad de la sociedad chilena, a lo largo de su historia.

HI02 OA 07

Ubicar Chile, Santiago, la propia región y su capital en el globo terráqueo o en mapas, y describir la ubicación relativa de países limítrofes y de otros países de América del Sur, utilizando los puntos cardinales.

HI02 OA 08

Clasificar y caracterizar algunos paisajes de Chile según su ubicación en la zona norte, centro y sur del país, observando imágenes, utilizando diversas fuentes y un vocabulario geográfico adecuado (océano, río, cordillera de los Andes y de la Costa, desierto, valle, costa, volcán, archipiélago, isla, fiordo, lago, ciudad y pueblo, entre otros).

HI02 OA 14

Conocer, proponer, aplicar y explicar la importancia de algunas normas necesarias para: cuidarse, cuidar a otros y evitar situaciones de riesgo (como seguridad vial, vías de evacuación, adaptaciones para discapacitados, zonas de silencio, etc.); organizar un ambiente propicio al aprendizaje y acogedor para todos (por ejemplo, respetar los turnos, cuidar el espacio y las pertenencias comunes y de sus pares, etc.); cuidar el patrimonio y el medioambiente.

HI02 OA 15

Identificar la labor que cumplen en beneficio de la comunidad servicios como los medios de transporte y de comunicación y el mercado, y algunas instituciones encargadas de proteger nuestro patrimonio cultural y natural.

HI02 OA 05*

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región, tales como manifestaciones artísticas, tradiciones folclóricas, leyendas y tradiciones orales, costumbres familiares, creencias, idioma, construcciones, comidas típicas, fiestas, monumentos y sitios históricos.

HI02 OA 09*

Reconocer diversas expresiones del patrimonio natural de Chile y de su región, como paisajes, flora y fauna característica y parques nacionales, entre otros.

HI02 OA 10*

Ubicar en mapas las zonas habitadas por algunos pueblos originarios en Chile, distinguiendo zonas norte, centro y sur.

HI02 OA 11*

Relacionar las principales características geográficas (disponibilidad de agua, temperatura y vegetación) de las zonas habitadas por algunos pueblos originarios en Chile, con los recursos que utilizaron para satisfacer sus necesidades de alimentación, abrigo y vivienda.

HI02 OA 12*

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen: respeto al otro (interactuar con cortesía, cuidar espacios comunes, respetar la propiedad de los demás, etc.); responsabilidad (ejemplos: cumplir con sus deberes escolares, asumir encargos en el hogar y dentro de la sala de clases, etc.); tolerancia (ejemplos: respetar opiniones diversas, no discriminar a otros por su aspecto o costumbres, etc.); empatía (ejemplos: integrar a los demás en sus juegos y actividades, ayudar a los otros, etc.).

HI02 OA 13*

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

VINCULACIÓN CURRICULAR - TERCERO BÁSICO

ARTES VISUALES

AR03 OA 01

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales; entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros); entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau.

AR03 OA 04

Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 latinoamericanas y 15 de arte universal).

AR03 OA 05

Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, usando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

AR03 OA 02*

Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: color (frío, cálido y expresivo); textura (en plano y volumen); forma (real y recreada).

AR03 OA 03*

Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de recidaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, modelar, unir y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

CN03 OA 05

Explicar la importancia de usar adecuadamente los recursos, proponiendo acciones y construyendo instrumentos tecnológicos para reutilizarlos, reducirlos y reciclarlos en la casa y en la escuela.

CN03 OA 06

Clasificar los alimentos, distinguiendo sus efectos sobre la salud y proponer hábitos alimenticios saludables.

CN03 OA 01*

Observar y describir, por medio de la investigación experimental, las necesidades de las plantas y su relación con la raíz, el tallo y las hojas.

CN03 OA 03*

Observar y describir algunos cambios de las plantas con flor durante su ciclo de vida (germinación, crecimiento, reproducción, formación de la flor y del fruto), reconociendo la importancia de la polinización y de la dispersión de la semilla.

CIENCIAS NATURALES

CN03 OA 02

Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país, incluyendo vegetales autóctonos y cultivos principales a nivel nacional y regional.

CN03 OA 04

Describir la importancia de las plantas para los seres vivos, el ser humano y el medio ambiente (por ejemplo: alimentación, aire para respirar, productos derivados, ornamentación, uso medicinal) proponiendo y comunicando medidas de cuidado.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

HI03 OA 08

Identificar y ubicar en mapas las principales zonas climáticas del mundo y dar ejemplos de distintos paisajes que pueden encontrarse en estas zonas y de cómo las personas han elaborado diferentes estrategias para habitarlos.

HI03 OA 14

Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.

HI03 OA 15

Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (como Junaeb, Semac, SII, BancoEstado, instituciones de previsión y de salud, universidades, Hogar de Cristo y fundaciones, entre otras), identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.

HI03 OA 12*

Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano (familia, escuela y comunidad) que reflejen valores y virtudes ciudadanas, como: la tolerancia y el respeto al otro (ejemplos: respetar las opiniones distintas a las propias, mostrar disposición al diálogo, respetar expresiones de diversidad, como diferentes costumbres, creencias, origen étnico, nacionalidad, etc.), la empatía (ejemplos: demostrar cortesía con los demás, escuchar al otro, ayudar a quien lo necesite, etc).

HI03 OA 13*

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.

* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

**LENGUA Y CULTURA DE LOS
PUEBLOS ORIGINARIOS ANCESTRALES**

LC03 OA 06

Comprender la interrelación que establece el pueblo indígena que corresponda entre el territorio y la vida espiritual, festividades, actividades productivas y otras, que sean significativas para la comunidad.

LC03 OA 07

Comprender aspectos centrales de la historia del pueblo indígena, valorando la importancia que tiene para la comprensión de su presente y la construcción de su futuro.

LC03 OA 11

Comprender las normas de comportamiento propias de los eventos socioculturales y espirituales, considerando su significado cultural y cosmogónico del pueblo indígena que corresponda.

LC03 OA 12

Comprender la vida en armonía y sus manifestaciones de interdependencia entre la naturaleza y el ser humano.

LC03 OA 13

Practicar algunas técnicas y actividades ancestrales de producción, propias del pueblo indígena, estableciendo relaciones con la vida natural, familiar y comunitaria.

LC03 OA 08

Valorar que los pueblos indígenas poseen una cultura y forma de ver el mundo que continúa enriqueciendo la cultura de su localidad y del país.

LC03 OA 14

Valorar y recrear expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, ceremonias, espacios naturales, sitios arqueológicos, entre otras.

LC03 OA 10*

Comprender el arte y las técnicas ancestrales como prácticas posibilitadoras de diálogo armónico con la naturaleza.

LC03 OA 09*

Reconocer las nociones de tiempo y de espacio desde la concepción propia del pueblo indígena que corresponda.

LC03 OA 10*

Comprender el arte y las técnicas ancestrales como prácticas posibilitadoras de diálogo armónico con la naturaleza.

LC03 OA 15*

Valorar y recrear aspectos de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.

* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

Esta pieza corresponde al oficio de:

Artesanía en hoja de chocho

Origen:

Chile

Cultor/a:

Arriaza

Fundación
Artesanías
de Chile



Al practicar la artesanía y saberes que cultores y cultoras nos transmiten, aprendemos a recordar y mantener las memorias; a relacionarnos con los territorios, entender los tiempos de la naturaleza y sus procesos; a respetarnos, escucharnos, trabajar en comunidad y fomentar la paciencia.
¿Qué más aprendiste en esta experiencia?

ARTESANÍA

A	C	T
I	V	A

VINCULACIÓN CURRICULAR - CUARTO BÁSICO

ARTES VISUALES

AR04 OA 01

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: entorno natural: naturaleza y paisaje americano; entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana); entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo.

AR04 OA 04

Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (Observar anualmente al menos 15 obras de arte y artesanía local y chilena, 15 de arte latinoamericano y 15 de arte universal).

AR04 OA 05

Describir fortalezas y aspectos a mejorar en el trabajo de arte personal y de sus pares, aplicando criterios de uso de materiales, procedimientos técnicos y propósito expresivo.

AR04 OA 02*

Aplicar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en sus trabajos de arte, con diversos propósitos expresivos y creativos: líneas de contorno; color (tono y matiz); forma (figurativa y no figurativa).

AR04 OA 03*

Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural, cultural y artístico, demostrando manejo de: materiales de modelado, de recidaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales; herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras); procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros.

* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

HI04 OA 04

Analizar y comparar las principales características de las civilizaciones americanas (Mayas, Aztecas e Incas).

HI04 OA 05

Investigar en diversas fuentes (imágenes, medios audiovisuales, TICs, gráficos, textos y otras) sobre algunos temas relacionados con el presente de los pueblos indígenas americanos; por ejemplo, el protagonismo que tienen hoy, la influencia de las civilizaciones maya, azteca e inca sobre la cultura y la sociedad de los países actuales, situados donde ellos se desarrollaron, y su influencia en las comidas y en la lengua que empleamos en la actualidad, entre otros.

HI04 OA 07*

Distinguir recursos naturales renovables y no renovables, reconocer el carácter limitado de los recursos naturales y la necesidad de cuidarlos, e identificar recursos presentes en objetos y bienes cotidianos.

HI04 OA 08

Describir distintos paisajes del continente americano, considerando climas, ríos, población, idiomas, países y grandes ciudades, entre otros, y utilizando vocabulario geográfico adecuado.

HI04 OA 09

Reconocer y ubicar los principales recursos naturales de América, considerando su distribución geográfica, su uso, y la importancia de cuidarlos en el marco de un desarrollo sostenible.

HI04 OA 10

Comparar, mediante la observación en imágenes, mapas y otras fuentes, paisajes de su región con paisajes de América, distinguiendo distintas formas de adaptación y transformación de la población a su ambiente natural.

HI04 OA 12

Reconocer sus principales derechos en situaciones de la vida cotidiana, como el derecho a la educación, a contar con alimentación, vivienda, recreo y servicios médicos adecuados, a expresarse, a ser protegido contra el abandono y la crueldad, y a no trabajar antes de la edad apropiada; y dar ejemplos de cómo se pueden ejercer y proteger esos derechos.

HI04 OA 13*

Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa, evitando la copia y el plagio y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros

HI04 OA 14*

Mostrar respeto por todas las personas mediante acciones en su vida diaria, sin discriminar por condiciones físicas, sociales, económicas, étnicas o culturales.

HI04 OA 17

Diseñar y participar activamente en un proyecto grupal que solucione un problema de la comunidad escolar; por ejemplo, reciclaje de la basura, exceso de ruido, organización de turnos, leer o entretener a alumnos más pequeños, etc.

HI04 OA 18*

Opinar y argumentar con fundamentos sobre temas de la asignatura u otros.

**LENGUA Y CULTURA DE LOS
PUEBLOS ORIGINARIOS ANCESTRALES**

LC04 OA LS01

Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos del pueblo que corresponda, comprendiendo conceptos en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativos, valorando la cosmovisión que presentan.

LC04 OA 07

Comprender la organización del territorio ancestral del pueblo indígena que corresponda, valorando que ella forma parte de una cultura y de una forma de establecer vínculos con el espacio natural y social.

LC04 OA 08

Describir aspectos históricos relevantes de la organización política y sociocomunitaria del pueblo indígena, estableciendo elementos de cambio y continuidad con el presente.

LC04 OA 10

Comprender las diferentes formas de concebir el origen del mundo, a través de relatos fundacionales del pueblo indígena que corresponda.

LC04 OA 13

Reconocer la importancia de los valores y principios en la formación de una persona íntegra, según la concepción de cada pueblo indígena.

LC04 OA 14

Comprender que las técnicas y actividades de producción poseen conocimientos astronómicos, simbólicos, matemáticos, espaciales, entre otros, que dan cuenta de los saberes propios de los pueblos.

LC04 OA LR01*

Disfrutar y comprender relatos orales fundacionales o cosmogónicos del pueblo que corresponda, comprendiendo conceptos y/o expresiones en lengua indígena o en castellano, culturalmente significativas, valorando la cosmovisión que presentan y expresando opiniones fundamentadas.

LC04 OA LR05*

Reconocer y representar expresiones de la lengua indígena en contextos artísticos y de producción ancestral (textilería, alfarería, entre otros), valorando su importancia para la identidad del pueblo que corresponda.

LC04 OA LF05*

Valorar y comunicar el sentido e importancia de las distintas expresiones de la lengua indígena, en sus diferentes contextos de uso de la vida familiar y comunitaria, estableciendo relaciones con la cosmovisión del pueblo que corresponda.

LC04 OA 09*

Reflexionar sobre la identidad del pueblo indígena que corresponda y los aspectos que han contribuido a formarla, comprendiendo que las identidades son dinámicas.

LC04 OA 11*

Comprender que los saberes y conocimientos se construyen y validan en la comunidad, considerando la relación armónica con la naturaleza.

* Objetivos de Aprendizaje Complementarios.

LC04 OA 12*

Analizar la importancia y sentido de los elementos y discursos presentes en las prácticas ceremoniales y socioculturales del pueblo indígena que corresponda.

LC04 OA 16*

Valorar y recrear expresiones del patrimonio cultural de su comunidad, territorio y pueblo indígena que corresponda, como manifestaciones propias, relativas a: comidas, música, ceremonias, espacios naturales, sitios arqueológicos, entre otras.

LC04 OA 17*

Comprender el significado y sentido de la relación entre el ser humano, la naturaleza y el cosmos, vinculado a la ciencia desde la perspectiva indígena.

Taller de textilería mapuche con Isabel Currivil.



C I E N C I A S N A T U R A L E S

CN04.OA.01

Reconocer, por medio de la exploración, que un ecosistema está compuesto por elementos vivos (animales, plantas, etc.) y no vivos (piedras, aguas, tierra, etc.) que interactúan entre sí.

CN04.OA.02

Observar y comparar adaptaciones de plantas y animales para sobrevivir en los ecosistemas en relación con su estructura y conducta; por ejemplo: cubierta corporal, camuflaje, tipo de hojas, hibernación, entre otras.



www.artesaniasdechile.cl

ARTESANÍA



Fundación
Artesanías
de Chile

