

Institución responsable:	Fundación Artesanías de Chile	N° de inventario:	PA20-0000-012
Imagen referencial:			



Identificación	
Número de inventario:	PA20-0000-012
Número de registro:	
Otros números o códigos de registro:	PA20-6953-007
Clasificación:	Artesanía Tradicional
Colección:	Alfarería / Cerámica
Nombre preferente:	Figurilla
Nombre alternativo:	Guitarrera miniatura Quinchamalí
Título:	
Creador/a:	Desconocido
Lugar de nacimiento del creador/a:	
Fecha de nacimiento y fallecimiento:	
Obra atribuida:	

Descripción		
Descripción física:	Obra de volumen tridimensional que representa una figura antropomorfa femenina. La figura posee un cuerpo voluminoso y estilizado, con los brazos sosteniendo una guitarra estilizada de forma similar a un ocho. Los rasgos de la figura son simplificados: la cabeza, pequeña en proporción al cuerpo, presenta una nariz prominente, mientras que los ojos y la boca están apenas sugeridos o ausentes. La parte superior de la cabeza parece tener un tocado o peinado modelado. La superficie de la pieza es lisa y de un color uniforme, con un acabado brillante, y está decorada con incisiones en bajo relieve de color blanco que forman patrones geométricos y lineales, especialmente visibles en el cuerpo y los miembros de la figura.	
Estado de conservación:	Muy Bueno	
Descripción estado de conservación:	Presenta restos de etiqueta adhesiva en la base.	
Dimensiones:	Alto:	8 cm
	Ancho:	5,4 cm
	Profundidad:	4,8 cm
	Espesor:	
	Diámetro:	
Peso:	56 gr	
Técnica productiva:	Modelado, incisiones	
Técnica decorativa:	Bruñido y decoración incisa	
Material:	Arcilla, caolín	
Origen material:		
Función:	Decorativa	
Inscripciones y marcas:		
	Transcripción:	

Contexto	
Área geográfica:	Chile
Zona:	Sur
Centro de Producción Artesanal:	Quinchamalí
Pueblo indígena:	
Lugar de creación:	Región de Ñuble
Fecha de creación:	Desconocido
Historia y propiedad de uso:	
Historia del objeto:	La cerámica de Quinchamalí es un oficio alfarero cultivado y transmitido exclusivamente por mujeres, cuyos motivos son inspirados por los personajes, flora y fauna del mundo rural. Es una expresión material caracterizada por su color negro lustroso y los dibujos

	blancos incisos que decoran su superficie, cuyas raíces se conectan con la tradición precolombina, el legado hispano y criollo.
--	---

Tema	
Descripción pre-iconográfica:	Representación de una mujer tocando guitarra
Descripción iconográfica:	Representación de "La guitarrera", una figura típica de la artesanía de Quinchamalí, correspondiente a una mujer que toca la guitarra.
Descripción iconológica:	Esta figura representa a una mujer de la zona que solía alegrar las fiestas con su guitarra y sus cantos, quien, luego de que su enamorado abandonara el pueblo, comenzó a interpretar melodías cada vez más tristes hasta que falleció bajo un peral.

Referencias documentales	
Fuente:	Página web
Páginas:	La Guitarrera
Autor:	Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales
Título:	Tesoro Regional Patrimonial
Ciudad:	Santiago
Editorial:	
Fecha:	2025-05-20
Link:	https://www.tesoroaregional.cl/terminos/3635

Administración	
Forma de adquisición:	Desconocido
Procedencia:	Desconocido
Fecha:	Desconocido
Ubicación actual:	Depósito de colecciones
Ubicación específica:	Estantería H - nivel 4

Historial de exhibición	
Nombre:	
Lugar:	
Organizador:	
Ciudad, país:	
Fecha de inicio /Fecha de término:	

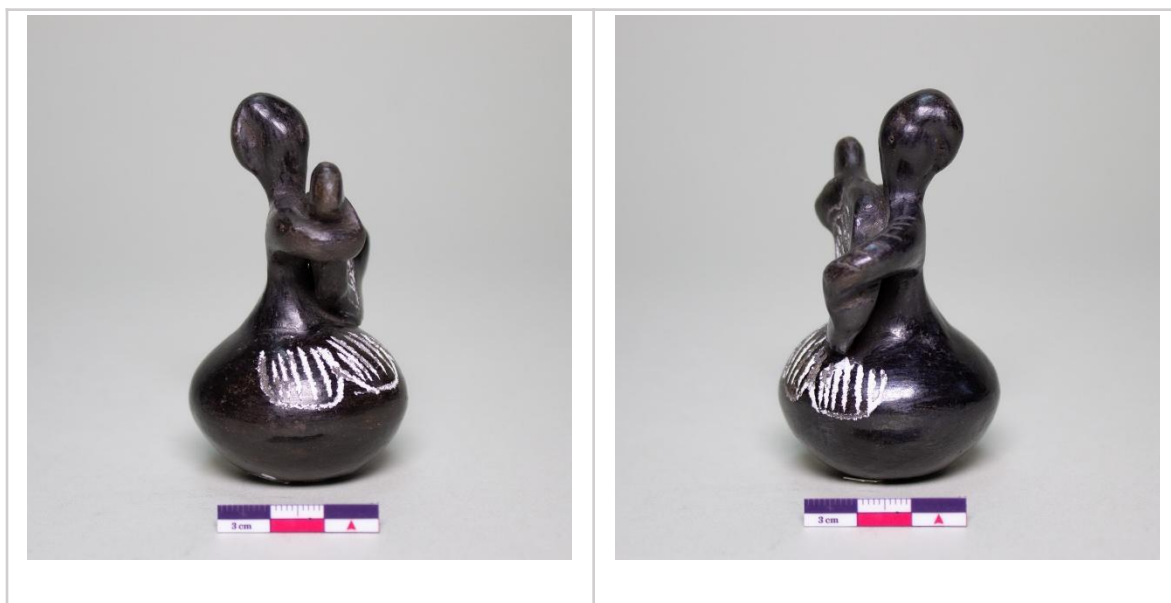
Tasación	
Tasador/Experto:	Fundación Artesanías de Chile
Avalúo:	\$2.000
Fecha:	2020

Registrador/a	
Nombre:	Daniela Díaz
Institución:	Fundación Artesanías de Chile
Fecha:	2025-06

Registro visual

Vista frontal:	Vista posterior:
	

Vista lateral derecha:	Vista lateral izquierda:



Vista superior:	Vista inferior:
	

Detalle:	Detalle:

