

Artesanías
de Chile

Identidad
hecha a mano

#QUÉDATEENCASA

Láminas Coloreables

Material desarrollado por el área de Cultura de Fundación Artesanías de Chile

Pueblo Aymara y Quechua

Esta lámina es una de las nueve desarrolladas por el equipo de Cultura de Fundación Artesanías de Chile para acercar y difundir, de manera didáctica y amigable, la artesanía propia de los pueblos indígenas reconocidos en Chile: Aymara, Atacameño, Diaguita, Quechua, Colla, Rapanui, Mapuche, Yagán y Kawésqar.

Pueblo Aymara y Quechua

El pueblo Aymara habita en el Norte Grande de Chile, al sur de Perú y en Bolivia. La población Aymara que reside en Chile se encuentra principalmente en la Región de Arica y Parinacota y en la Región de Tarapacá. La mayoría vive en zonas urbanas, aunque un quinto de la población aún habita en los valles y tierras altas de la cordillera ¹.

La cultura Quechua se localiza entre Ollagüe y en el río San Pedro, afluente del río Loa, de la Región de Antofagasta, a unos 3.660 metros sobre el nivel del mar. Se definen como pueblo a partir de su lengua, el quechua, que fue la lengua del Imperio Inca y que hoy se habla en muchas comunidades desde Ecuador hasta Chile ².

Para las culturas andinas, los textiles forman parte de su vida diaria y de su identidad cultural. Algunos de los textiles de uso común son las culebrillas y las chuspas (bolsas). Estas bolsas son tejidas en telar de cintura por las artesanas, usando fibra de alpaca, la más suave de todas, y sirven para guardar y transportar diferentes elementos.

¿QUÉ TIPOS DE CHUSPAS EXISTEN ³?

La *chuspa* es una pequeña bolsa tejida en telar de cuatro estacas por las artesanas, usando fibra de alpaca, la más suave de los camélidos domésticos. Hay chuspas de uso utilitario y cotidiano y otras de uso ceremonial. Las chuspas de uso cotidiano, principalmente, son tejidas con fibra de tonos naturales, es decir, aquel propio del vellón de las alpacas: distintos tonos de café, blanco y negro. Las chuspas de uso ceremonial se caracterizan por sus vibrantes y llamativos colores. Las de color rojo están reservadas, generalmente, para los autoridades de las comunidades.

¿QUÉ SE GUARDA EN UNA CHUSPA?

Esta pequeña bolsa, usada por los hombres, sirve principalmente para guardar las hojas de coca, planta sagrada para las culturas andinas.. En las de uso ceremonial, en cambio, se guardan dos alimentos muy importantes durante las ceremonias: azúcar y hojas de coca, que suelen estar reservados para las personas más ancianas y también para el cacique (líder) de la comunidad.

COLORES



LÁMINAS COLOREABLES

Fundación Artesanías de Chile

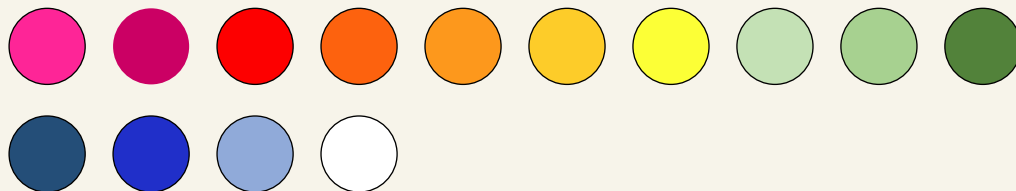
¿QUÉ ES LA CULEBRILLA?

La culebrilla es un elemento ornamental tradicional de la cultura Aymara, se caracteriza por presentar tres cuelgas de pompones de colores degradados. Suele ser confeccionado por los hombres, quienes aprenden el oficio desde los 8 años. Las hacen padres, hermanos o tíos para que las usen sus hijas, hermanas o sobrinas durante los carnavales. Cada muchacha lleva en su mano derecha una colorida culebrilla que simboliza madurez y fertilidad. Mientras las jóvenes bailan, los jóvenes solteros las observan para elegir una pareja, lo que permite crear alianzas entre familias del mismo pueblo ⁴.

COLORES

Cada culebrilla posee un sello familiar. La posición de los colores y los tonos escogidos por los artesanos indican a qué pueblo, estancia y comunidad pertenece la mujer que la lleva.

¿Qué colores representan a tu familia?
¡Te invitamos a pintar tu propia culebrilla!



1 Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, (2017). *Aymara. Serie Introducción Histórica y Relatos de los pueblos originarios de Chile*, Santiago, Chile: Fondart.

2 Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, (2017). *Quechua. Serie Introducción Histórica y Relatos de los pueblos originarios de Chile*, Santiago, Chile: Fondart.

3 Museo Chileno de Arte Precolombino, (2015). *Cultura Material Aymar*, Santiago, Chile: Museo Chileno de Arte Precolombino.

4 Jiménez, F., (2013). *Artesanía Aymara para hacer y conocer*, Santiago, Chile: Editorial Mis Raíces.

Imagen de referencia

Chuspa



Imagen de referencia

Culebrilla



Artesanías de Chile

Identidad
hecha a mano.

Pueblo Aymara y Quechua



Ilustración: Antonia Grunefeld / @antoniagrunefeld

Artesanías de Chile

Identidad
hecha a mano.

Pueblo Aymara y Quechua



Ilustración: Antonia Grunefeld / @antoniagrunefeld