

Artesanías
de Chile

Identidad
hecha a mano

#QUÉDATEENCASA

Láminas Coloreables

Material desarrollado por el área de Cultura de Fundación Artesanías de Chile

Pueblo Colla

Esta lámina es una de las nueve desarrolladas por el equipo de Cultura de Fundación Artesanías de Chile para acercar y difundir, de manera didáctica y amigable, la artesanía propia de los pueblos indígenas reconocidos en Chile: Aymara, Atacameño, Diaguita, Quechua, Colla, Rapanui, Mapuche, Yagán y Kawésqar.

Pueblo Colla

La historia del pueblo Colla, que habita en el norte de Chile, se encuentra estrechamente ligada a la vida en la montaña. Una de sus principales actividades era la crianza y pastoreo de animales. Antiguamente llevaban una forma de vida trashumante, es decir, en los meses de verano e invierno se trasladaban por la alta cordillera en busca de forraje para sus animales ¹.

Hoy en día la mayoría vive en zonas urbanas, abocados al trabajo asalariado o como dueñas de casa. Pero el pueblo Colla sigue teniendo un estrecho vínculo con la cordillera. Por eso, aunque se concentran en las comunas de Chañaral, Copiapó y Tierra Amarilla, en la Región de Atacama, los fines de semana parten al interior a las localidades de Potrerillos, Inca de Oro, Quebrada de Paipote, San Miguel y San Andrés y el río Jorquera ².

La artesanía textil realizada a telar y palillo, es una de las actividades artísticas que practican algunas mujeres colla de Río Jorquera y de Potrerillos, organizadas en torno a talleres comunitarios o como iniciativas económicas individuales ³.

¿QUÉ ES UNA ALFORJA?

La alforja es un objeto tradicional que el pueblo colla suele utilizar para llevar alimentos en las travesías por la cordillera. La confección de esta pieza comienza con la esquila de ovejas criadas en la zona. Una vez que esa lana está limpia e hilada, las artesanas tejen la alforja en un telar horizontal ⁴.

COLORES

La alforja de la imagen fue elaborada con lanas de ovejas de colores naturales, donde se distinguen el blanco, distintos grises, negro y tonos café.



¹ Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, (2017).

Colla. Serie Introducción Histórica y Relatos de los pueblos originarios de Chile, Santiago, Chile: Fondart.

² Museo Chileno de Arte Precolombino, (s/f). Colla. Ambiente y Localización, Santiago, Chile, Recuperado de: <http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/pueblos-origenarios-de-chile/colla/#/ambiente-y-localizacion/>

³ Museo Chileno de Arte Precolombino, (s/f). Colla. Arte, Santiago, Chile, Recuperado de:

<http://www.precolombino.cl/culturas-americanas/pueblos-origenarios-de-chile/colla/#/arte/>

⁴ Indap, (2016). Consejo de la Cultura y las Artes premia a artesanas y artesanos indígenas en la 43ª muestra de artesanía UC, Santiago, Chile, Recuperado de: <https://www.indap.gob.cl/noticias/detalle/2016/12/07/consejo-de-la-cultura-y-las-artes-premia-a-artesanas-y-artesanos-ind%C3%ADgenas-en-43%C2%AA-muestra-de-artesan%C3%ADa-uc>

Imagen de referencia

Alforja



Artesanías de Chile

Identidad
hecha a mano.

Pueblo Colla

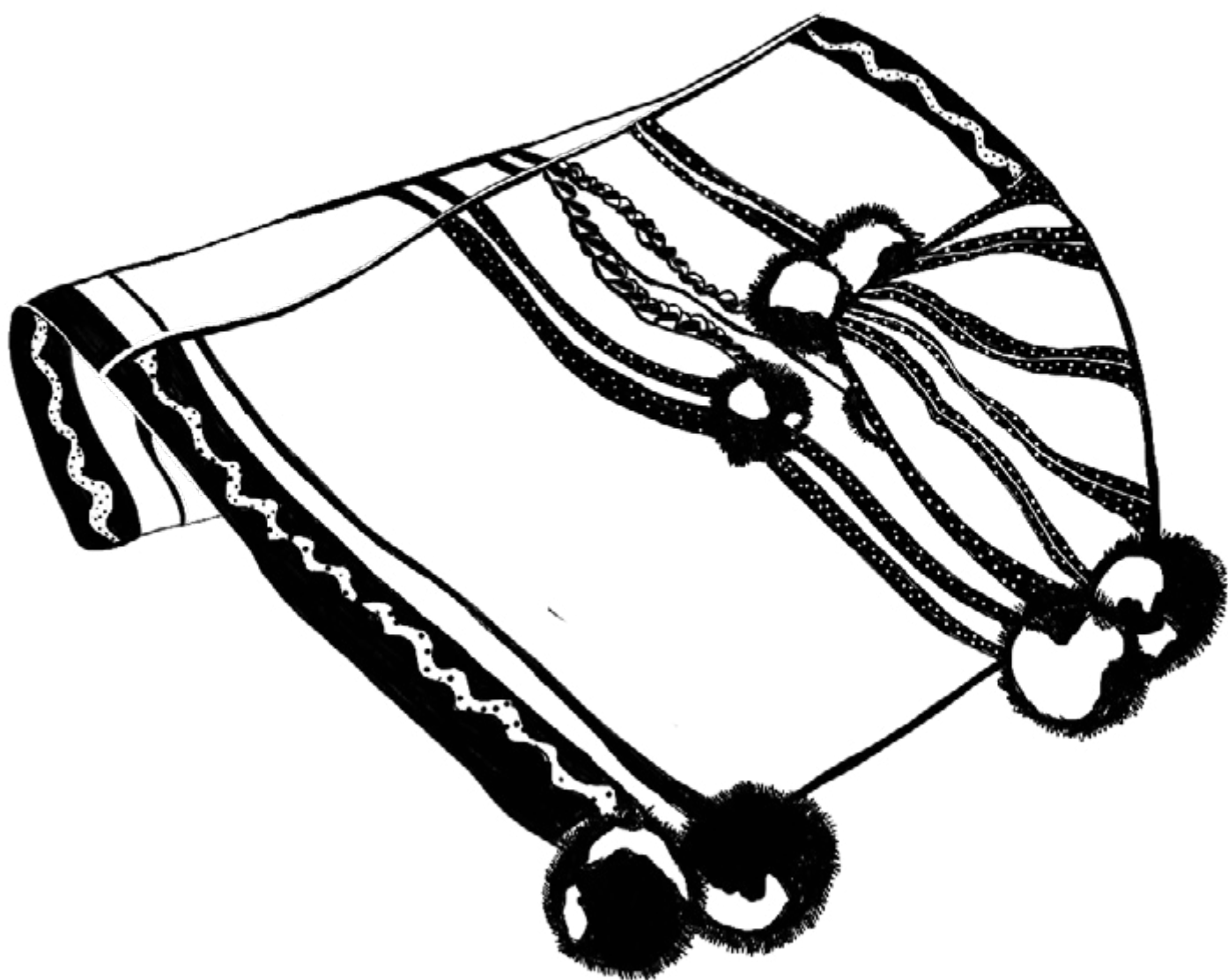


Ilustración: Antonia Grunefeld / @antoniagrunefeld