

Artesanías
de Chile

Identidad
hecha a mano

#QUÉDATEENCASA

Láminas Coloreables

Material desarrollado por el área de Cultura de Fundación Artesanías de Chile

Pueblo Kawésqar y Yagán

Esta lámina es una de las nueve desarrolladas por el equipo de Cultura de Fundación Artesanías de Chile para acercar y difundir, de manera didáctica y amigable, la artesanía propia de los pueblos indígenas reconocidos en Chile: Aymara, Atacameño, Diaguita, Quechua, Colla, Rapanui, Mapuche, Yagán y Kawésqar.

Pueblo Kawésqar y Yagán

Los pueblos Kawésqar y Yagán son dos culturas que viven hasta el día de hoy en el territorio más austral de Chile. Antiguamente, la cultura Kawésqar habitaba territorios que se extendían desde el Golfo de Penas hasta el Estrecho de Magallanes. En la actualidad, habitan principalmente en los centros urbanos de Puerto Edén, Puerto Natales y Punta Arenas ¹.

A su vez, la cultura Yagán vivía entre el Estrecho de Magallanes y Cabo de Hornos, en los canales interiores de la serie de islas que se desperdigan en ese territorio, navegando canoas de corteza que hacían ellos mismos, siempre intentando alejarse lo menos posible de las costas. Actualmente, la población Yagán se concentra en las ciudades de Punta Arenas y Puerto Williams ².

Tanto el pueblo Kawésqar como Yagán son expertos creadores de cestos, utilizados para transportar, recolectar y almacenar alimentos -como mariscos y frutos silvestres-, además de sus pertenencias.

¿CÓMO SE CONFECCIONAN ESTOS CANASTOS ³?

Para hacer cada canasto los artesanos primero deben recolectar junco, una planta que necesita bastante humedad para reproducirse y crecer. Los que crecen en la Región de Magallanes llegan a medir hasta un metro de alto. Las artesanas y artesanos de la zona lo recolectan entre septiembre y mayo. Una vez terminada la recolección, cuecen la fibra vegetal y luego la estrujan para quitarle toda el agua. Una vez seco y blando, el junco está listo para que los artesanos y artesanas puedan usarlo como materia prima para confeccionar canastos, oficio que se llama cestería.

COLORES

Las tonalidades del junco varían entre el verde, amarillo y café claro.



¹ Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, (2017). *Kawésqar. Serie Introducción Histórica y Relatos de los pueblos originarios de Chile*, Santiago, Chile: Fondart

² Fundación de Comunicaciones, Capacitación y Cultura del Agro, (2017).

Yagán. Serie Introducción Histórica y Relatos de los pueblos originarios de Chile, Santiago, Chile: Fondart

³ Pontificia Universidad Católica de Chile (2017). 44 Muestra internacional Artesanía UC. Violeta artesana, Santiago, Chile: Ediciones UC

LÁMINAS COLOREABLES

Fundación Artesanías de Chile

Imagen de referencia

Canasto



Artesanías de Chile

Identidad
hecha a mano.

Pueblo Yagán



Ilustración: Antonia Grunefeld / @antoniagrunefeld

Artesanías de Chile

Identidad
hecha a mano.

Pueblo Kawésqar

