Hilo
HECHO A MANO



Artesanías de Chile

Puska Casa

Colección de cojines y pieceras de alpaca

Artesana Felipa Condori
Arica, Región de Arica y Parinacota



Pieceras de dimensiones únicas -confeccionados en enormes telares, hoy casi extintos- y fundas de cojines de un peso singular y cuyo tejido rescata la tradición textil aymara. Piezas de casa hechas con alpaca de la más alta calidad hilada 100% a mano por artesanas aymara; es decir, donde el vellón de las alpacas fue transformado en hilo solo con una puska (huso en aymara) y el virtuosismo de las manos artesanas. Eso es PUSKA Casa, la nueva colección que Artesanías de Chile.

Pieceras y fundas de cojines de diseños austeros, nobles y heredables, que no pasan de moda, y que funcionan bien en casas contemporáneas, pero tienen su inspiración en el imaginario propio del mundo andino tradicional.

Eso se expresa, por ejemplo, en la ligaduras (como se conoce al punto del tejido que se hace en telar) de las pieceras. Una de ellas es la sarga, tejido que forma diagonales que viene en dos colores o en cuadrille multicolores. La ligadura de los cojines, en tanto, es sarga de diseños bicolor, que vienen en 9 diferentes combinaciones. Todos tonos vírgenes, propios de las alpacas.

La inspiración de PUSKA Casa es el altiplano de la región de Arica y Parinacota, donde tras la llegada de los españoles se introdujo el telar de pedales, con el que luego el pueblo aymara comenzó a confeccionar telas para hacer ropas y textiles de hogar, como frazadas. Herramientas para tejer muy antiguas que fueron referencias para esta colección.



Puska Casa

Colección de cojines y pieceras de alpaca

Pieceras de dimensiones únicas. Fundas de cojines de un peso singular. Ambas hechas con alpaca de la más alta calidad, hilada a mano con una puska, huso en aymara. Combínalos como quieras y lleva la nobleza de lo simple a tu hogar.

Las artesanas de esta colección

En el altiplano chileno, las artesanas aymara crían con amor y dedicación a sus animales. Cada verano realizan la esquila donde obtienen la fibra de alpaca que luego hilan a mano. Esa es la materia prima que da vida a esta línea, cuya nobleza está en el color virgen de las piezas y en su carácter rústico y orgánico, imposible de imitar con procesos industriales.



Justa Querquezana

A los 25 años aprendió Nació en una estancia ganadera cerca de Visviri, en la comuna de General Lagos, y de muy niña aprendió a hilar y tejer. Bajó a la ciudad a los 27 años, cuando se instaló a vivir en Arica para educar a sus seis hijos. Entonces creó el taller de tejidos Warmi Sawuri.



Felipa Condori

Su suegra pertenecía a Originaria de la comuna de General Lagos, a pocos kilómetros de la frontera que separa a Chile de Bolivia y Perú, Felipa ha ganado tres veces el Sello de Excelencia a la Artesanía. Fundadora del taller Alpaca Viviri, fue una de las primeras artesanas aymara de su región en contar con el sello “Manos Campesinas” otorgado por INDAP.



Teodora Mamani

Oriunda del altiplano de la región de Tarapacá, hace largos años Teodora Mamani se instaló en Arica, donde es reconocida como una de las maestras artesanas de mayor experiencia. Además de piezas tradicionales, teje piezas en telar de dos y cuatro pedales. Sin embargo, lo primero que aprendió -remarca- fue a hilar: convertir el vellón de alpaca en hilo con ayuda de una puska, huso en aymara.



Roxana Castro

Junto a su madre, padre y cuñada, Roxana Castro lidera el taller familiar que lleva su nombre. Trabajan con hilado de alpaca completamente manual y con colores naturales. El favorito de Roxana es color gris api, un gris rojizo escaso y difícil de conseguir, pero que este taller logró recolectar especialmente para esta colección.



Luzmira Mamani

Observando a su madre, desde muy niña Luzmira aprendió los secretos del textil aymara tradicional: el tejido en telar de cintura y cuatro estacas. Observando a su padre aprendió la técnica del telar introducido por los españoles, de dos y cuatro pedales. Experta en su oficio, lidera el Taller Artesanal Inti Warmi que reúne a diversas artesanas de la zona, entre ellas Teodora Mamani.

01.
Pieceras






1.


2.


3.

1, 2 y 3 Piecera bicolor de fibra de alpaca | 190 x 90 cm | 30-0026-68-1007 | $166.700


6.


4.


5

4, 5 y 6 Piecera cuatro colores de fibra de alpaca | 190 x 90 cm | 30-0026-N7-1007 | $173.600


7.


8.


9.


12.


10.


11.

7, 8 y 9 Piecera king de fibra de alpaca | 240 x 80 cm | 30-0027-N1-1893 | $209.900

10, 11 y 12 Piecera king de fibra de alpaca | 240 x 80 cm | 30-0027-N2-1006 | $217.700


13.


14.


15.


18.


16.


17.

13, 14 y 15 Piecera king de fibra de alpaca | 240 x 80 cm | 30-0027-N4-1006 | $217.700

16, 17 y 18 Piecera bicolor de fibra de alpaca | 190 x 90 cm | 30-0026-66-1893 | $166.700

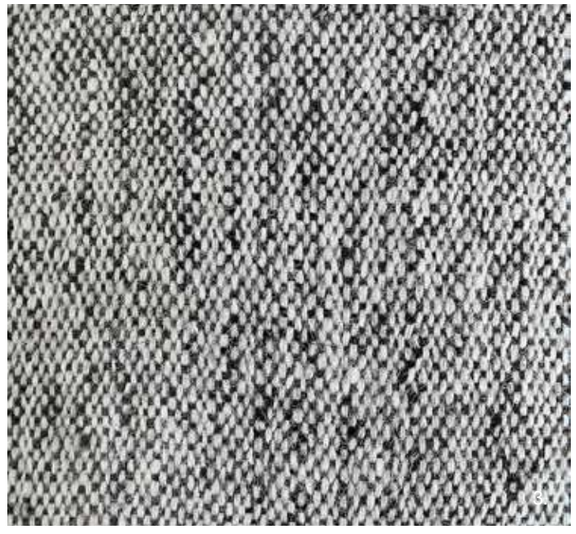
02.
Cojines cuadrados






1.


2.


3.

1, 2 y 3 Funda de cojín de fibra de alpaca | 45 x 45 cm | 30-0029-66 | $46.500


4.


5.


6.

4, 5 y 6 Funda de cojín de fibra de alpaca | 45 x 45 cm | 30-0029-N1-1002 | $46.500


7.


8.


9.


12.


10.


11.

7, 8 y 9 Funda de cojín de fibra de alpaca | 45 x 45 cm | 30-0029-68 | $56.300

10, 11 y 12 Funda de cojín de fibra de alpaca | 45 x 45 cm | 30-0029-55-1002 | $46.500

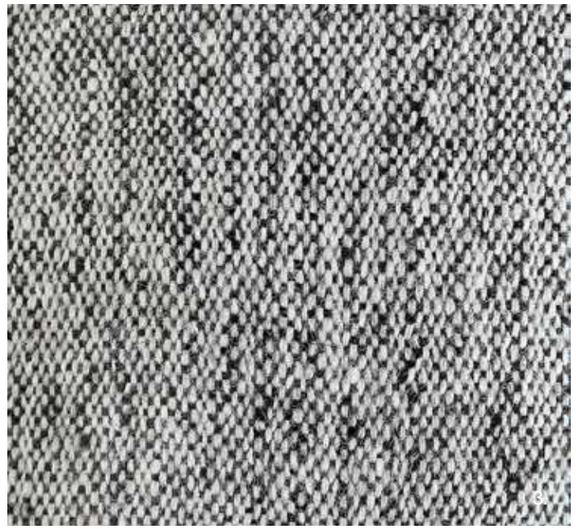
03.
Cojines rectangulares






1.


2.


3.


4.


5.


6.

1, 2 y 3 Funda de cojín de fibra de alpaca | 50 x 30 cm | 30-0028-66-1002 | $46.500

4, 5 y 6 Funda de cojín multicolor de fibra de alpaca | 50 x 30 cm | 30-0028-75-1486 | $56.300


7.


8.


9.

7, 8 y 9 Funda de cojín de fibra de alpaca | 50 x 30 cm | 30-0028-N3 | $46.500


12.


10.


11.

10, 11 y 12 Funda de cojín multicolor de fibra de alpaca | 50 x 30 cm | 30-0028-N6-1648 | $46.500


13.


14.


15.


16.

13, 14, 15 y 16 Funda de cojín de fibra de alpaca | 50 x 30 cm | P30-9184-021 | $46.500

Contacto comercial

ventas@artesaniasdechile.cl

+56 9 3395 3600
+56 9 3395 3599



Artesanías de Chile

Identidad
hecha a mano.

